

# گلزار پریشان

فراق گدگپوری

Yar 608



# گلستاں پریشان

فراق گدگپوری

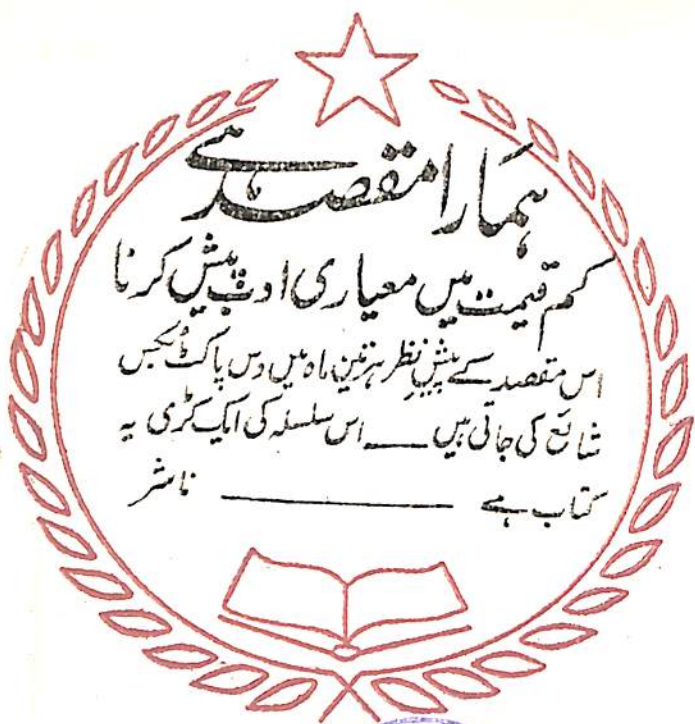


ناشرین  
سٹار پبلیکیشنز  
۲۷۱۵۔ دریا گنج، دہلی

قیمت ایک روپے

سول انجینئرس :  
پنجابی پوسٹک بھنڈار  
دریہ کلاں دہلی





اُردو اور ہندی میں شائع ہونے والی  
نئی کتابوں کے اطلاع  
ہر ماہ باقاعدگی سے  
حاصل کرنے کیلئے

ماہنامہ **آج کا ادب** دہلی  
کا مطالعہ کیجئے !

**مشورہ کا پرچہ بلا قیمت منسلک**

آج کا ادب "ادبی معلومات کے ساتھ ساتھ آپ کو  
دیگر کئی دلچسپیاں بھی پیش کرے گا۔  
پتہ: ماہنامہ آج کا ادب "دریا گنج، دہلی"



تو اب ایک تھا مرے اشعار میں ہزار ہوا  
اس ایک چراغ سے کتنے چراغ جل اٹھے





گذشتہ نصف صدی سے اندر اردو زبان و ادب  
 میں کچھ بہت بڑے شاعر گزرے ہیں لیکن خواص و عوام میں جن کی تعداد  
 ہندوستان اور پاکستان میں کئی اور کچھ تک پہنچے گی، اردو کا کوئی شاعر  
 مستقل طور پر تانا بھر و لعز نہیں ہو سکا، جتنا فراق گورکھپوری، مہدی  
 آزاد، عین گھلاوٹ ہے۔ اتنی نرمی اور اتنا نرم جو کسی دوسرے شاعر  
 سے یہاں ہم نہیں پاتے، انہوں نے نرم سے نرم اور آسان سے آسان اور اسکے  
 ساتھ اور اس کے ساتھ ہی انتہائی دلنشین اور دلکش زبان میں سچے سے سچی اور  
 گہری سے گہری باتیں کہی ہیں۔ اردو شاعری میں اتنی لطیف اشاریت و فراق سے  
 پہلے دیکھنے یا سننے میں نہیں آئی تھی۔ ہماری بولی کے الفاظ اور ہماری  
 بولی کے ٹکڑے فراق کی شاعری میں بننا جنم لیتے ہیں۔ مونیہا کا ہر بڑا شاعر جانے  
 بوجھے الفاظ کو نئی معنویت اور نئی زندگی دیتا ہے اور یہی جادو ہمیں فراق  
 کی شاعری میں ملتا ہے۔

فراق نے کم و بیش پچیس ہزار اشعار کہے ہیں۔ یہ انتخاب اُن کے پورے کلام کا چار فیصد حصہ ہے، اس انتخاب میں فراق کے ایک ہزار ایسے اشعار بچا کر دئے گئے جنہیں ہم..... فراق کی پوری شاعری کا ست یا جوہر کہہ سکتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے یہ جواہر پارے جنہیں ہم "گلہائے پریشاں" کے نام سے بہت بڑی تعداد میں شائع کر رہے ہیں۔ تمام اردو دنیا میں ہاتھوں ہاتھ لئے جائیں گے۔ لوگ انہیں آنکھوں سے اور سینہ سے لگائے پھریں گے اور جب فراق اس دنیا میں نہ ہوں گے، اُن کے یہ اشعار لاکھوں کے دلوں میں صدیوں تک گونجتے رہیں گے۔ کسی زبان میں کسی قوم میں اور کسی ملک میں ایسے شاعر صدیوں بعد پیدا ہوتے ہیں۔ ہم اور کچھ نہ کہہ کر اس اتنا ہی کہیں گے کہ بقول میر:

باتیں ہماری یاد میں پھر باتیں ایسی نہ مٹنے لگا  
 پڑھتے کہو کو سنتے لگا تو دیز ملک سر دھینے لگا

ناشر

وہ اک ذرا سی جھلک برقِ کم نکا ہی کی  
 جگر سے زخم پہناں مسکرائے ہیں کیا کیا  
 چراغِ طور جلے آئینہ در آئینہ  
 حجاب برقِ ادا نے اٹھا کر ہیں کیا کیا  
 بقدرِ ذوقِ نظر ویرِ حسن کیا ہو مگر  
 نگاہِ شوق میں جلوے سمائے ہیں کیا کیا  
 تغافل اور بڑھا اور اس غزالِ رعنا کا  
 فنونِ غم نے بھی جادو جگائے ہیں کیا کیا  
 ترے سلوک نہاں کا تو آہ کیا کہتا  
 سلوک اچھے بھی دل میں سمائے ہیں کیا کیا  
 نظرِ بچا سے ترے عشوہ ہائے پہناں نے  
 دلوں میں دردِ محبت اٹھائے ہیں کیا کیا



تمام حسن کے جلوے تمام محرومی

بھرم نگاہ نے اپنے گنوائے ہیں کیا کیا  
فراقِ اراہِ وفا میں سبک دی تیری  
پڑوں ... پڑوں کے قدم ڈمک گئے ہیں کیا کیا



اس آنکھ کی مستی ہوں اے بادہ کشوا جس کا  
اُٹھ کر سرِ منجنا نہ ممکن ہے بدل جانا  
ایامِ بہاراں میں یوانوں کے تیور بھی  
جس سمت نظر اٹھی عالم کا بدل جانا  
گھٹنگھور گٹھاؤں میں، سرشارِ فضاؤں میں  
مُخمور ہواؤں میں مشکل ہے سنبھل جانا  
میں سازِ حقیقت میں سویا ہوا نغمہ تھا  
تھارازِ نہاں کوئی پردوں سے نکل جانا  
ہوں بہت مستانہ نگزارِ محبت میں  
مدہوشیِ عالم ہے پہلو کا بدل جانا

سازِ مجاز کی میں صدائے شکستہ ہوں!  
 خمیازہ کش ہوں ہستی ناپائیدار کا  
 اب عشق ماورائے نشاط و لال ہے  
 کچھ اضطراب دید نہ غم انتظار کا  
 مارا ہے کس ادا سے دلِ سوگوار کو  
 کشتہ ہوں پتری پریش بیگانہ وار کا



یوں تو اکسیر ہے خاکِ درِ جاناں، لیکن  
 کاوشِ غم سے لے گردشِ دوراں ہونا  
 چارہ گردِ دوسرا پا ہوں مرادِ درِ نہیں  
 باور آیا تجھے شترِ کارِ گِ جاں ہونا  
 مجھ سے بچنا ہی ترا ٹھیک ہے ادا میں دست  
 میرے غم کو ہے فقط میرا گریباں ہونا  
 اب تو مجھ کو بھی مرے درد کا احساس نہیں!  
 مشکلِ عشقِ مبارک، تجھے آساں ہونا

اپنا انجام اگر عشق سمجھتا ہے تو پھر  
 حسن کا کس لئے شرمندہ احساں ہوتا  
 اب تو تنگ آ گئے اس کشمکش میں  
 دل کے شیرازہ کو آیا نہ پریشاں ہوتا  
 وحشتِ عشق کا بڑھنا تو عدم ہو جانا  
 سمٹ آنا تو سرِ پرودہ امکاں ہوتا  
 دلِ سوزاں، شبِ غم، پیکرِ بے خبری ہے  
 نہ شبستاں نہ اسے شمعِ شبستاں ہوتا  
 ذرہ اپنا بھی ہے خورشیدِ قیامت لیکن  
 مجھے منظور نہیں چاکِ گریباں ہوتا  
 وہ سیہ کارِ محبت ہوں میں و اعظ کہ مجھے  
 قبیلہ دیں تو کبھی قبیلہ ایماں ہوتا  
 کس طرح عشق کی مشکل کو کوئی سہل کرے  
 جس کے آساں کو بھی آیا نہیں آساں ہوتا  
 ہم ترے حور و پری ہونے سے مسرور نہیں  
 ہمیں درکار ہے انسان کا انساں ہوتا



اور عالم ہے مری وادی وحشت کا وراق  
 اُسے زنداں نہ بیاہاں، نہ گلستان ہونا  
 تجھے دیکھا بھی تو اس طرح کہ دیکھا ہی نہیں  
 ترا سرتابہ قدم عشوہ پہنا ہوتا  
 چپے چپے میں ہے گلزار کے صدوشت جنوں  
 ذرے ذرے سے ٹپکتا ہے بیاہاں ہونا  
 ٹھوکر ہیں درو دیوار کی اور تیرے اسیر  
 سخت دُشوار ہے شائستہ زنداں ہونا  
 خود کو پہچان سکی دکھ بھری دُنیا نہ ابھی  
 غمِ انساں کو نہ آیا غمِ انساں ہونا  
 اُف وہ نیزنگ جنوں چاک گریبانوں کے  
 کبھی خنداں، کبھی گریاں، کبھی حیراں ہونا



کہیں یہی نہ ہو آغاز ربط پہناں کا  
 تری نگاہ میں پہلے تو یہ حجاب نہ تھا

کہیں یہی نہ ہوا عجزِ کار سازی عشق  
 اُسی کا کام بنا کچھ جو کامیاب نہ تھا  
 بڑھا رہا ہے کوئی رسم و راہ کیا دل سے  
 سپردگی کی ادائیں یہ اجتناب نہ تھا  
 بس اک نظر سے جنوں کو بنا لیا مانوس  
 یہ رنگِ حسن تو پروردہ حجاب نہ تھا  
 کہیں وہی تو گریباں نہیں ہے آج اپنا  
 ترا وہ گوشہ دامن جو دستیاب نہ تھا  
 فراق! یاد کر ایسا بھی کوئی عالمِ عشق!  
 جو ایک شب کا فسانہ نہ تھا جو خواب نہ تھا



تیرا نام آتے ہی سکتے کا عالم مجھ پر  
 جانا کس طرح یہ مذکور و دیار اُنکلا  
 ہوش جاتا ہے، جگر جاتا ہے، دل جاتا ہے  
 پردے ہی پردے میں کیا تیرا اشارہ نکلا

ہے ترے کشف و کرامات کی دنیا فاقل  
 تجھ سے اے دل نہ مگر کام ہمارا نکلا  
 سرسبز بے سرو ساماں جسے سمجھ کر تھے وہ دل  
 رشکِ جمشید و یحییٰ و دارا نکلا  
 رونے والے ہوئے چپ، بھر کی دنیا بدلی  
 شمع بے نور ہوئی، صبح کا تارا نکلا



پیمانہ حیات ہے اک جامِ بے خودی  
 جس سے منہ لگا وہ رہے ہوشیار کیا  
 رگِ رگ میں دوڑ گئیں آج بھلیاں قراق  
 ہو اور شرکیں نگہِ شر مار کیا



اے دل کسی کی پہلی نگاہوں کو بھول جا  
 یاد آگیا تجھے مرے غفلت شعار کیا

منہ پھیر کر فراق وہ کچھ مُکرا دے  
سُنتے اب حالِ دل بے قرار کیا



جو ہر آئینہ عالم بنے آنسو میرے  
یوں تو یہ سچ ہے کہ رونا عشق میں بیکار تھا  
الفٹ دیرینہ کا جب ذکر اشاروں میں کیا  
مُسکرا کر مجھ سے پوچھا تم کو کن سے پیار تھا  
ذرہ ذرہ آئینہ تھا خود تمانی کا فراق  
میر سبر صحرائے عالم جلوہ زارِ یار تھا



شوخیِ حُسن ہو یا مصلحتِ عشق کوئی  
ورنہ میں اور خرابِ عجمِ دوراں ہوتا  
فتنہ سا ماں ہے دل بے سرو سا ماں و تر  
حسن کے پاس کوئی ساز نہ سا ماں ہوتا



کاش آفاق کے اس شرح و بیاں کے بدلے  
 تجھے آفاق بدل دیتے کا ارماں ہوتا  
 میں تری چارہ گری کو نہیں کہتا لیکن  
 چارہ گر درد نہاں کا نہیں درماں ہوتا  
 دیکھ کر بے کسی عشق کوئی اور سراق  
 نہ سہی میں ہی شریکِ غم ہجراں ہوتا



وہ شانِ خاموشی کہ بہاریں ہیں منتظر  
 وہ رنگِ گفتگو کہ گلستاں کھلا دیا  
 معلوم کچھ مجھی کو ہیں اُن کی روانیاں  
 جن قطرہ ہائے اشک کو دریا بنا دیا  
 کچھ شورشِ تغافلِ پہاں میں تھیں جنہیں  
 ہنگامہ زارِ حشرِ تمنا بنا دیا  
 جب خون ہو چکا دلِ مستیِ اعتبار  
 کچھ دردِ بچ رہتے جنہیں انساں بنا دیا

تھی یوں تو شام بھر مگر بچلی رات کو  
وہ درد اٹھا فراق کہ میں مسکرا دیا



اے جوشِ جنوں کسٹانہ صحرا  
تجھ سے زور آزا کو دیکھا  
دیکھے کوئی جیسے جاگتا خواب  
حسنِ نازک لقا کو دیکھا  
تاروں کے قلوب جیسے دھڑکیں  
رات اُس کی ادا ادا کو دیکھا  
ہم نے بھی خدا سے موت مانگی

ہم نے بھی تری جفا کو دیکھا



غمکدے میں دہرے یوں تو اندھیرا تھا مگر  
عشق کا داغِ نیستی چراغِ شام تھا

تیری دزدین نگاہی یوں تو نا محسوس تھی  
 ہاں مگر دفتر کا دفتر حسن کا پیغام تھا  
 محو تھے گلزارِ رنگارنگ کے نقش و نگار  
 وحشیں تھیں، دل کے سناٹے تھے وقتِ شام تھا  
 رونقِ بزمِ جہاں تھا گو دلِ غمگینِ فراق  
 سرد تھا، افسردہ تھا، محروم تھا، ناکام تھا



مانعِ دشتِ نوردی مجھے زنداں نہ ہوا  
 در و دیوار سے کچھ ہوش کا سا ماں نہ ہوا  
 کہتی ہے وصل کی شب وہ نگہِ خوابِ آلود  
 ختم ابھی قصہِ بیتیابی ہجراں نہ ہوا  
 حسنِ گلزار سے دل چاک ہوا جاتا ہے  
 جوشِ گل چارہ گرِ تنگیِ داماں نہ ہوا  
 زندگی کیا وہ ترے غم سے جو دلِ تنگ نہیں  
 کیا وہ شیرازہ ہستی جو پریشاں نہ ہوا



وصال کو بھی بنادے جو عین درد و فراق  
اسی سے چھوٹنے کا غم سہا نہیں جاتا



مئے سرخوش تجلی کو چھلکتے واعظ

ہم نے ساقی کی اداوں کے قرین دیکھ لیا  
دھنس گئی گورِ غریباں کی زمین کس نے یہاں  
آ کے کن آنکھوں سے کل سوئے زمین دیکھ لیا



نہ ہوا راہِ محبت میں کوئی عہدہ برآ  
جو سبکدوش ہوا وہ بھی گراں بار چلا  
خونِ حسرت کا شہیدوں پہ گھلا رنگِ اسوت  
جب اٹھائے ہوئے وہ دامنِ گلزار چلا



پھر بھی رگوں میں عشق کی حُسن کی وہ کسک کیاں  
 ہر دل بے قرار میں دردِ دبا دیا تو کیا  
 پھر بھی تو شبِ بے آسما، پھر بھی تو ہونٹِ خشک  
 زخمِ جگر بہنا تو کیا، غنچہ دل کھلا تو کیا  
 کون سا فرق آگیا، گردشِ روزگار میں  
 اشکِ ٹپک پڑے تو کیا، عشقِ تڑپ اٹھا تو کیا  
 عمرِ دوام مل گئی عالمِ سوز و ساز کو  
 مجھ کو مٹا دیا تو کیا، دل کو بھجا دیا تو کیا  
 کوئی مزاجِ داں نہ تھا گردشِ روزگار کا  
 حُسن تھا شادماں تو کیا، عشقِ آداس تھا تو کیا  
 پھر بھی تیری نظر کی یاد آہی گئی فراق کو  
 بارِ نیاز و نیاز عشقِ حُسن سے اٹھ سکا تو کیا



بس اک جھلکِ نظر آئی اُٹے کلیم سے ہوش  
 بس اک نگاہِ ہوئی خاکِ طورِ سینا تھا

شبِ عدم کا فسانہ گزارِ شمعِ حیات  
 سوائے کیفِ فنا میرا ماجر اکیا تھا  
 یہ اضطرابِ سکون بھی تھے اک فریبِ حیات  
 کہ اپنے حال سے بیگانہ وار جینا تھا  
 کہاں یہ چوک ہوئی تیرے بقیاروں سے  
 زمانہ دوسری کر دٹ بدلنے والا تھا  
 وہ تھا برادرِ خوں گشتہ جس کے مٹنے سے  
 بہارِ باغِ جنات تھی، وجودِ رُنیاتھا  
 وصال اُس سے میں چاہوں کہاں یہ دل میرا  
 یہ رو رہا ہوں کہ کیوں اُس کو میں نے دیکھا تھا  
 شکستِ سازِ چمن تھی بہارِ لالہ رنگِ گل  
 خزاںِ مخلصی تھی، غنچہ جہاں چٹکتا تھا



عشق کہے گیا حسن کرے کیا  
 یوں بھی بدل جاتی ہے طبیعت

غم پرستخ پائی تو لیکن !  
 پہچانی جاتی نہیں صورت  
 ایک ہی وقت میں خوشی بھی غمی بھی  
 یہ بھی ہے اک شانِ محبت  
 آج تمہیں دل کو سمجھنا  
 میری تو پڑتی نہیں ہمت

☆

خونِ جگر سے سوزِ غم عشق سے تری  
 شہرِ خن سے دور دور سترارت ہے دور دور  
 مٹ کر بھی ہم سمجھ نہ سکے جس کی نیتیں  
 سننے ہیں اس منظر کی شکایت ہے دور دور  
 دنیائے اعتبار میں تو ہی نہیں ملا  
 یوں تو رسانیِ غمِ فرقت ہے دور دور  
 تاریکیاں مجاز کی اک شہرِ حیات ہیں  
 جلوہ فروزِ شمعِ حقیقت ہے دور دور



پھرتی ہیں جو گھنی ہوئی لکیوں کے سائے سائے  
 اُن شریکیں نگاہوں کی شہر ہے دور دور  
 دیکھیں فراق! عشق کی یہ کس پیڑیاں  
 اب درد دور دور ہے، راحت ہے درد دور



فضا جہانِ محبت کی جن سے کھتی رنگیں  
 تجھے بھی یاد کچھ آئے وہ شادمانِ فراق  
 امید بن کے نہ آئے دلوں کی ڈنسا میں  
 اُسے سمجھ نہیں سکتے یہ بدگمانِ فراق



کچھ تو نے بھی سنا، کہتے ہیں  
 اور ہے اب تو فراق کی حالت





ہم سے ہے گرم سینہ ہستی وہ بھڑکتے شراب ہیں ہم لوگ  
 ہم نے فروا کو کر دیا امروز کیا قیامت شعار ہیں ہم لوگ



اپنا پیمان وفا پھر یاد کر لے ایک بار  
 آج ہوتے ہیں جدا اے دوست! ترے دل سے ہم  
 روٹھ کر تجھ سے بہت بیدردم بھی ہو گئے  
 ایک خنجر ہو گئے جب سے کھینچے قاتل سے ہم  
 جان لیوا لے گئے! گو ہیں یہ سرگردانیاں  
 کیوں بہک جاتے ہیں لیکن خود درہ منزل سے ہم  
 آج کوچے میں ترے تجھ کو خبر ہے یا نہیں  
 ہو گئے رو کر جدا اے دوست! اپنے دل سے ہم



وہ میرا دردمند و حشت ہے جس سے اک نہ مانے کو  
 وہ تیرا حسن ہے ازل و عالم جس پہ مائل ہیں

رہروان کوئے جاہاں! آہ اتنی سٹھو کریں!  
 ہم نے بھی بے دست و پاہو کے کیا بستر کہاں  
 خون تھا کلیوں کا دل بادِ صبا بے چین تھی  
 جلوہ گلزارِ رُود بے تھے ترے نشتر کہاں  
 آنکھیں بھر آتی ہیں اکثر پھیلی شبِ اے فراق  
 وہ خماریں شمیم ساقی وہ بھرے ساغر کہاں



وہ مستبداں ہوں کہ ہشیاریاں ہوں عشق میں بھی  
 تیری نگاہ کے انداز پائے جاتے ہیں!  
 علم کو دردِ ترا لے کے جلتے جی پہنچے!  
 کہیں اجل سے یہ صدمے اٹھائے جاتے ہیں  
 نصیبِ عشق جہاں سو رہے ہیں موت کی عنید  
 وہیں اُس آنکھ کے جاو و جگائے جلتے ہیں  
 وہ قرب و بعد کی حد سے الگ تو ہیں لیکن  
 تمام عالمِ ہستی پہ چھائے جاتے ہیں

حریفِ زخمِ نہاں شترِ نظر بھی نہیں!  
 بہت بچا کے یہ چرے لگائے جلتے ہیں  
 کمالِ جذبِ کشش دیکھ، عاشقوں کو بھی  
 خبر نہیں وہ دلوں میں سمائے جاتے ہیں  
 انہیں بہار کی آنکھوں نے بھی نہیں دیکھا  
 جو گلِ حن کو مٹا کر کھلائے جاتے ہیں  
 نہ راہِ درم نہ اب کوئی عہد و پیمان ہے  
 وہ بے خودوں کو مگر یاد آئے جاتے ہیں  
 غبارِ راہِ طلب اُسٹھ کے بیٹھ بھی نہ سکا  
 فراق! ابھی سے قدم ڈمکائے جلتے ہیں  
 وہ آگ لگ گئی کہ دھواں ہے نہ آٹھ ہے  
 در پر زہ اسل منظر کی شکایت ہے ان دنوں  
 حیرت نہ کر، ملول نہ ہو، بدگماں نہ ہو  
 سمجھ غنیمتِ اہلِ درد کی حالتِ ہر ان دنوں  
 وہ پوچھتے ہیں وجہِ سکوت و سرور کی  
 میں سوچتا ہوں کیا میری حالتِ ہر ان دنوں



فرق آگیا ہے دو رجیات و مہمت میں

کیا گردشِ نگاہِ محبت ہے ان دلوں

کیوں ملتیں نہ کفر کی سرسبز ہوں پھر آج

ذوقِ گناہِ پیرِ طریقت ہے ان دلوں

واقف نہ تھے کبھی مژدہ خو نکال جو

ان کا بھی اور زنگِ طبیعت ہے ان دلوں



دلوں کو رازِ ساحلِ بحرِ غم کا مل ہی جاتا ہے

سراسر غرقِ اکثر یہ سیفیتے ہوتے رہتے ہیں

فراق! اس تک پہنچنے کے مایوس میں واقف ہو

مگر زبردِ بے پیہم یہ زینے ہوتے رہتے ہیں

ازل سے تیری بزمِ نازِ محوِ خوش کلامی سے

سکوتِ حشمت سے بھی کچھ فسانے ہوتے رہتے ہیں

نگاہِ یار کا ہر وعدہ پورا ہو گیا، لیکن!

دلِ بتیا کے اب تک تقاضے ہوتے رہتے ہیں



ازل سے انقلاب سر بسر ہے عشق کی ہستی  
فراق ان کے اشارے سے اشار ہو کر رہیں



دُنیا کو میں بچا کر دُنیا کو دکھیتا ہوں  
بیگانہ دُش جو اٹھے وہ چشم آشنا ہوں  
کچھ کام عاشقی سے بگڑوں نے بھی سنوار  
میں قفس و کوہن کی تقدیر سوچتا ہوں  
سب سے بڑا گنہ ہے معصومی محبت  
انجمنش یا سزا دے مجرم ہوں بے خطا ہوں  
دردِ فراقِ جاناں، سوز و گدازِ نہاں  
آرام دے رہے ہیں آرام پار ہا ہوں



دیکھنے والے ترے آج بھی بیدار سے ہیں  
آج بھی آنکھ لگائے رسن و دار سے ہیں

سرفروشانِ محبت پہ ہیں احسان تیرے  
 تیرے ہاتھوں میں کدویش، گرا نیا رے ہیں  
 تو تو نادم نہ کراے یار کہ تجھ پر مدٹ کر  
 خود ہی ہم اپنی نگاہوں میں گنہگار سے ہیں  
 آہ یہ اتنے دلوں بعد تیری پریش عم  
 شکوے اک عمر سے اپنے دل بیزار سے ہیں

☆  
 وحشیں بڑھ گئیں حد سے ترے دیوانوں میں  
 بستیاں ڈھونڈ رہی ہیں انہیں دیوانوں میں  
 نرم سے بے خود و بیتاب نہ کیوں ہو سانی  
 موجِ بادہ ہے کہ درد اٹھتا ہے پیمانوں میں  
 جس جگہ بیٹھ گئے آگ لگا کر اٹھے  
 گرمیاں ہیں کچھ ابھی سوختہ سامانوں میں  
 اب وہ رنگِ حین و خندہ نگل بھی نہ رہے  
 اب وہ آتار حنوں بھی نہیں دیوانوں میں  
 اب نہ وہ رات جب میں بھی کچھ تھیں تجھ سے  
 اب نہ وہ بات غمِ ہجر کے افسانوں میں

ایک ہو جائے نہ جب تک سرحدِ جوشِ جنوں  
 ایک ہو کر چاکِ دامان و گریباں کچھ نہیں  
 دیکھنی تھی دیکھ لی اس چھیر کی بھی سادگی  
 بے دلوں میں یہ تبسم ہائے پہناں کچھ نہیں



خودی نے میری ہستی کو بنایا وادیِ غربت  
 مہ نہیں وہموں کے ہاتھوں و وہوں منزلِ سو منزل  
 لرزتی ہو نسیم صبحِ خوفِ خونِ ناحق سے  
 رنگی ہے ہر گلِ ترکی قبا خونِ غداں میں  
 یہ کیا ڈوبیں گے بحرِ عشق کی یہ تھاہ کیا لیں گے  
 کسی سے پاس مل بھی ہو سکتا ان سال میں  
 سوئی دل چھوڑ کر جاتا ہے کر لو صبرِ جانے دو  
 تمہیں اگر فراق ابیں رہو اسل جڑیِ عفل میں





نگاہِ اولیں سے ہو کے برباد      تقاضائے دگر ہی اور میں ہوں  
تری محتسبیں ہیں اور تو ہے      طوافِ در بدر ہی اور میں ہوں



دے پیامِ حیات اور گمشت      قائلِ جبر و اختیار نہیں  
ٹھہری ٹھہری سی جیسی برقی حیا      نگہ یار بے قرار نہیں



نہ ہوا حساس تو سارا جہاں ہے بحس و مردہ !  
گدا ز دل ہو تو ڈکھتی گئی ملتی ہیں پھر میں  
نشین جل رہے ہیں ہر چمن شعلہ بد اماں ہے  
یکس نے بچلیاں رکھ دی تھیں ہر برگِ گلِ تر میں  
دل غمگیں ! در آواز دینا عمر و رفتہ کو  
یہ حسرت آج کیسی ہے نگاہِ ناز و لبِ سر میں  
یونہی کچھ بقیار می میکشوں کی کم نہ کھتی ساقی !  
چھری ہی آج کیوں کھنچ کھنچ کر وہ جاتی ہر سانچ میں  
چھڑا اس رنگِ افسانہ بے دردی قائل  
شہیدِ ناز کو نیند آ گئی آنکھوں میں خنجر میں



چھپا بھی کچھ نہیں رہتا، نظر بھی کچھ نہیں آتا  
 اسی کو ہم ترادیدار ہو جانا سمجھتے ہیں  
 یہ کوئی منصفی ہے تجھ کو الزام حفا دینا  
 نہ جانے غمگسارِ عشق تجھ کو کیا سمجھتے ہیں  
 یہی مند ہے تو خیر نکھیل اٹھاتے ہیں اس جانب  
 مگر اس دل ہم اس میں جان کا کھٹکا سمجھتے ہیں  
 کہیں ہو، تیرے دیوانے ٹھہرائیں تو زنداں ہے  
 جدھر کو منہ اٹھا کر چل پڑے صحرے سمجھتے ہیں



شبنم نے بھری ٹھنڈی آہیں دل خون ہوا ہر غنیمت کا  
 کیا اٹھتے درد کے عالم کی ہر موج صباِ تصور نہیں  
 اُمیدوں جیتی ہو دنیا ہم ایسوں کا چلتا رہ جانا  
 اے پوچھنے والے اس سوا کچھ بگڑی ہوئی تقدیر نہیں



کہنے کو عشق کیا ہو بھی نہیں پائے خراب  
وہ گنہ گزرتے ہی کیوں ہیں کہ جسے کرنے سکیں

★

جو رگ جاں سے بھی ہے بڑھ کے قریب  
کیوں پتہ اس کا دور دورہ ہیں  
خستگی ہر وہ ماہ کی مست پوچھہ  
کون مے خانہ ہے جو چور نہیں

★

دل ہر قطرہ شبنم بھر آیا، بات اتنی تھی  
سکلی کے مسکرانے میں سنائی دے گئیں آپہیں

★

کبھی کبھی جو تجھے آنکھ اٹھا کے دیکھا تھا  
حریف عمر بقا ہیں وہ نیم لمحے بھی

★

جلوۂ دار و رسن آئینہ رنگ سکوت  
لب کشائی پر حقیقت کا بھرم کھلتا نہیں

یوں بھی آتی ہے قیامت اے خرامِ نازِ یار  
مٹ کے بھی دُنیا محبت کی تہ و بالا نہیں

☆  
گویا ازل کے دن سے جہاں دیدگانِ عشق  
دُنیا کے سرو و گرم اُٹھائے ہوئے سی ہیں  
اکثر سکوتِ ہجر میں گر غور سے سُنیں  
آتی ہیں یہ صدائیں ہم آئے ہوئے سی ہیں  
یہ مہر و ماہِ گردِ سرِ راہ ہیں جہاں !  
ہم اس زمیں کی خاک اُڑائے ہوئے سی ہیں  
یوں بچے ہوئے سی ہیں گم گشتگانِ عشق  
تیری نظر کی چوٹ بھی کھائے ہوئے سی ہیں

☆  
سرخوشی میں بھی چونک اُٹھتا ہوں  
تیرے غم کی نشانیاں نہ گنیں  
اب تو زعمِ وفا مجھے بھی نہیں  
کیوں تری سرگراںیاں نہ گنیں



اہلِ غم کو تیرا پیمانِ وفا!

یاد تو کیا ہے مگر بھولا نہیں  
خوش بھی ہو لیتے ہیں تیرے بقرار  
غم ہی غم ہو عشق میں ایسا نہیں  
زندگی اے دوست غم کا نام ہے  
یہ تو شاید شکوہ ہے جا نہیں

★  
آج آغوش میں تھا اور کوئی

دیر تک ہم تجھے نہ بھول سکے

★  
اے دوست! اہلِ درد کے راز سکوں نہ پوچھ  
مدت ہوئی نگاہ تری ہر باں نہیں

★  
عشق کیا حُسن کا خلوصِ پنہاں  
حُسن کیا عشق کی بس اک چمکار

★



اے نگاہ پریشاں تو نے یہ کیا کر دیا  
آج دل کو دیکھ کر میں نے بھی بچا نا نہیں



ابھی سے ہے نظر انجام پر فرقت نصیب کی  
سے پیٹھے ہیں پہلے سے سحر وہ شام بھراں کو  
شکست رنگ سے آئینہ وار بھی چپ تھے  
عین سے پردے میں دیکھا جنہوں نے صحر کو  
تتار پر شش غم سے، ترے دم سے نثار  
ہیں غیر میں بھی کچھ اے دوست عشق رسوا کو  
تباہیں کیا درد و دیار کی جنوں خیزی!  
یہ گھر وہ ہے جو اٹھا لائے گھر میں صحر کو  
خبر کچھ ان کی بھی کچھ رکھتے ہو رنگ بودا کو  
جو کاٹتے چلے جاتے ہیں راہ صحر کو



صحبتِ شب کی داستاں اس میں سمٹ سے آگئی  
پچھلے پر کو زیم میں شمع کی تھمر تھری تو دیکھیہ



کٹ جاتی ہے اب بھی کٹنے کو لیکن اک وہ بھی زبا تھا  
جیسا ت رات سی ہوتی تھی جب صبح صبح سی ہوتی تھی  
وہ رات فراق ہے یاد مجھے اب تک صبح نہیں بھولی  
جو کٹے کٹے کٹتی تھی جو ہوتے ہوتے ہوتی تھی



نہ سہی دولت دنیا ترے جانبازوں کی  
ملکیت صبح ازل سے رسن و دار تو ہے



موج ہوا کے ہاتھ میں ہے دامن بہار  
سر بیٹھا ہے کوئی کھڑا راہ پر تری

صبح شبِ فراق ہوئی، اور ابھی قراق !  
بیٹھا ہے اپنے گھر کو کسے رنگِ زری



پھر لیا سرِ محشر کسی نے ہاتھ مرا  
بس آج مل گئی اپنی وفا کی یاد مجھے  
یہ انقلابِ دلوں کا بھی کم ہوا ہو گا  
نہ میں ہوں یاد تمہیں، اب نہ تم ہو یاد مجھے



جس طرح تار میں نغمہ ہے نہاں پھولوں میں بو  
میری رگ رگ میں اس طرح ہے نہاں کوئی  
داخلِ دل بادِ بہاری سے اُبھر آئے ہیں !  
آہ ! سمجھا ہی نہیں رازِ گلستاں کوئی  
کہیں اُسٹھتے ہیں کہیں پڑتے ہیں پائے رنگیں  
بجھتے آتا ہے بہ اندازِ گریہ اں کوئی



اب ماورائے وہم و گماں ہے سکوتِ حسن!

وہ سن چکے فسانہٴ عم، ہم سنا چکے  
حُسن کی گھٹیاں کہ ٹرہیں فتنہٴ خیریاں

مدت ہوئی کہ ہوش میں دیوانے آ چکے  
اے دلِ حیاتِ عشق کا پانا محال ہے

ہم جان تک تو اپنی اسی میں گنوا چکے  
ان گردشوں میں کاوشِ صبر و سکوں ہواب

آوارگانِ دشتِ جنوں خاک اُڑا چکے  
آوارگانِ عم کو ٹھکانہ ملے کہیں

دامانِ دشت کو بھی گریاں بنا چکے

★

اس درجہ نہیں بیکسی شامِ عم اپنی  
اُٹھ جاتے ہیں تاروں کے ادھر وید تری

گزرا ہے فراقِ وطن آوارہ ادھر سے  
کچھ چاک گریباں بھی تھا کچھ خاکِ سیر بھی



ساغر ہو کہ نرگس ہو کہ تار سے ہوں  
 ہر آنکھ میں دکھ ہے اک عالم بے خبری  
 یا کچھ بھی نہ بھولا تھا، یا یاد نہیں کچھ بھی  
 ہشیاری تو ہشیاری، بے خبری تو بے خبری



سوئے ہوئے نصیب جاگے ہمارے حیف  
 ہنگامے تیری چال سے لاکھوں پیا ہوئے  
 مجبوریاں کسی کی نہیں بھولتی ہمیں  
 چرچے ہمارے عشق سے جب جا بجا ہوئے  
 جی بھر کے دیکھنے بھی نہ پاتے تھے ہم تجھے  
 تجھ پر نثار دل سے مگر بار بار ہوئے  
 گو عشق کو نہ سمجھے غم بھر میں فراق  
 یہ تو ہوا کہ حسن سے راز آشنا ہوئے



سکن مشکلوں میں شکوہ بیجا ہے حسن کا!  
 پیدا ہے جو حسن سے بھی نشانِ دوستی  
 اٹھتی ہے پھر نگاہِ کرم ہر تلوں کے بعد  
 لے کر جلو میں صدر سرو سامانِ دوستی  
 ہر سو چین چین میں تری اے بہارِ ناز  
 پھیلی ہوئی ہے بوئے پریشانیِ دوستی  
 کھلتا نہیں ہر صاف پیامِ نگاہِ لطف  
 اک تیرِ نیم کش ہے یہ بیانِ دوستی



دل اپنا ڈوب چلا جب تو ذکرِ ساحل کیا  
 یہ تازہ بیٹھ کے دریائے غم کی تھاہر تو  
 سروں سے کھلبلیتی موج فنا گزر جائے  
 اترنے والوں کو دریائے عشق تھاہر تو



اے دوست یہ کوئی زندگی ہے جو تجھ سے بچھڑ کے کٹ رہی ہے  
 دے جی کے ثبوت مرگِ ناداں مرنے کی ہوس کم آگئی ہے  
 اے دردِ فراق اے غمِ یار بیتاب بھی ہوں میں صبر بھی ہے

☆  
 جو تیر کی جانب خود بھاگے دل بھی ہر کس صحر اکا  
 اے اچھی آنکھوں والو! تم نے ایسی وحشت بھی دکھی  
 کچھ کھویا ہو کچھ دکھتا ہو راحت ہی فراق نہ کلفت ہے  
 جو دیکھی جائے نہ آنکھوں کے اس دل کی وہ جا بھی دکھی

☆  
 کیا راہ ہے راہِ محبت کی سانس آتے آتے ٹوٹ گئی  
 کیا بار ہے بارِ محبت کا دو گام میں ہمت چھوٹ گئی  
 ہم سب شاید پڑتا ہی عدم کچھ ٹھیک ہمیں معلوم نہیں!  
 یہ درد کی حد ہے فراق ہمیں ہے دل کی بستی چھوٹ گئی

☆

رکھ لی جنہوں نے کشمکش زندگی کی لاج

بے دریاں نہ پوچھئے ان سے حیات کی  
اس بزمِ بچود میں وجودِ عدم کہاں  
چلتی نہیں ہے سانسِ حیات و مہمات کی

☆  
دیارِ عشق آیا کفر و ایماں کی حدیں چھوٹیں  
یہیں سے پیدا کر خدا اور اہرن کوئی

☆  
پیامِ کیفِ عدمِ نغمہ مجاز بھی ہے  
نوائے سازِ صدائے شکستِ ساز بھی ہو  
حیات ہو کہ اجل سب کام لے غافل  
کہ مختصر بھی ہے کارِ جہاں راز بھی ہو  
پڑے ہوئے ہیں جو تمیزِ ہوش وستی میں  
کچھ اُن سے کہنے کو وہ چشمِ نیم باز بھی ہو  
کچھ عجیب کشِ ہوش و بچود ہے فراقِ  
کہ مختصر بھی شبِ بھر ہے، دراز بھی ہے



ساز وہ قطرے قطرے میں سوز وہ زڑے زڑے میں  
 یاد تری کسے نہ تھی، دردِ تیرا کہاں نہ تھا  
 عشق کی آزمائشیں اور فضاؤں میں ہوئیں  
 پاؤں تلے زمیں نہ تھی، سر پہ یہ آسماں نہ تھا  
 سو نہ نہاں میں وہ قرارِ قلبِ تپاں میں وہ گداز  
 شعلہ تو نہ تھا، تڑپ نہ تھی، آگ تو تھکی دھواں نہ تھا  
 غفلتِ سنِ جاگ اُٹھی اور زبانِ عشق پر  
 آہ نہ تھی، فغاں نہ تھی، غم کا کوئی نشان نہ تھا  
 ایک کو ایک کی خبر منزلِ عشق میں نہ تھی!  
 کوئی بھی اہلِ کارواں، شاملِ کارواں نہ تھا  
 کس سے حواس تھے بجا کون تھا اپنے ہوش میں  
 وقتِ بیانِ غم کوئی مائلِ داستاں نہ تھا  
 دیکھ فضا ئے دہر کو کیفِ عدم سے مہر دیا  
 اے دلِ دردِ آشنا مٹ سکے بھی میں کہاں نہ تھا  
 عشق نے اپنی جان کو روگ کئی لگا لے!  
 ہجر و وصال، اُمید و بیم کون و بالِ حیاں نہ تھا

اب نہ وہ پریش کر م اب نہ وہ حشم آشتنا!  
 شکوہ عشق بر طرفِ سمجھ سے تو یہ گماں نہ تھا  
 پھر بھی سکونِ عشق پر ہم نکھ بھرا آئی بارہا!  
 گو غم بھر بھی نراق! کچھ عشم جاوداں نہ تھا



تقص سے چھٹ سے وطن کا سراغ بھی ملا  
 وہ رنگِ لالہ و گل تھا کہ بارغ بھی نہ ملا  
 کھلا ہے ہوش میں آ کہ فریبِ بادہ کشتی  
 سیاہ کاروں کے دامن کو داغ بھی نہ ملا  
 نگاہِ مست وہاں لے گئی محبت کو  
 جہاں کا ہوش و جنوں کو سراغ بھی نہ ملا  
 یہ جوشِ مے، یہ بھرا میکہ، یہ ابو، یہ باد!  
 نہ ہے نصیب کہ خالی ایاغ بھی نہ ملا



ابھی تو اے غم پہاں جہاں بدلا ہے  
 ابھی سمجھ اور زمانہ کے کام آئے جا  
 کھلیں نہ جس کی فطرت کے راز عاشق پر  
 بہت غلوں بھی، جھوٹی قسم بھی کھائے جا  
 فسونِ نیم شبی تر گس حمار آلود  
 ترے نثار یہ جادو ابھی جگائے جا  
 فراق! چھڑ دیا تو نے کیا فائدہ درد  
 سمجھ میں کچھ نہیں آتا، مگر سنائے جا



کبھی کبھی تو حسن کو بھی درگزر بھی ہے  
 سکوتِ یاسِ پیرہ جا کچھ آج یاد آ گیا  
 جمال کا سکون بھی ہے موجِ لرزشِ خشنی  
 کچھ اضطرابِ حسن کو سنا ہے صبر آ گیا  
 خبر نہ جن کی تو نے لی، وہ لوگ اب فسانہ ہیں  
 بیتہ نہ جس کا تھا تجھے وہ غم دلوں کو کھا گیا

میں پوچھتا تو ہوں مگر جواب سے لئے نہیں

یہ کیوں تری نظر پھری یہ کیوں بدل گئی ہوا

بس ایک رہروانِ راہِ عشق کا پیام ہے

نہ ہوش ہی سے موڑ مٹ نہ غفلتوں سے باز آ

پہنوز و سازِ عشق ماورائے وصل و ہجر ہے

خزاںوں ایسی حسرتوں کو خاک میں ملا دیا



صدائے بازگشت بھی دیارِ عشق میں نہیں

جواب کا تو حیر ذکر کیا، مگر بچارے جا

فنائے کائنات آنکھ کھولتی چلی و سراق

یہ نعمتِ ہائے زندگی، سنائے جائے جا



آج بھی قافلہٗ عشق رواں ہے کہ جو تھا

وہی میل وہی سنگِ گراں ہے کہ جو تھا



منزل عشق کی تاحِ نظر سونی ہیں

کوئی رہرو نہ یہاں ہر نہ وہاں کہ جو تھا

عاقبت کا بھی محبت میں تھا اک دو رنگ

پھر ہی اس میں یان لُ جان کہ جو تھا

رات بھر سن پہ آئے بھی گئے بھی سو رنگ

شام سے عشق ابھی تک نگراں ہی کہ جو تھا

★

لاکھ کر جو رستم لاکھ کر احسان و کرم !

بچہ پرانے دوست وہی دم دگماں کہ جو تھا

آنکھ بھپکی کہ ادھر ختم ہوا روزِ وصال

پھر بھی اُس ن پہ قیامت کا گماں کہ جو تھا

پھر وہی رنگِ کلم نگہِ نازِ میں ہے

وہی انداز وہی سن بیاں ہے کہ جو تھا

کب ہے انکار ترے لطفِ کرم سے لیکن

روہی دینِ دل دینِ جاں ہر کہ جو تھا

پھر تری چشم سخن سنج نے چھڑی کوئی بات

وہی جادو وہی حُسن بیاں ہے کہ جوتھا

بھیر میر میکدہ عشق ہے اک بارش نور!  
 خچلے جاموں سے چراغوں کے سماں، کہ جوتھا

★

یہ کہہ کے ڈالی بنائے دل دستِ غیبی گلشنِ جہان میں  
 جمن کے ہر خارِ خوش کے نیچے دیا ہوا اک شترار ہوگا  
 نہ پوچھ کس کا دُش نہاں سے، سکون سا آچلا دلوں میں  
 اُمید تھی پردہ دارِ جس کی وہ رازِ اب آشکار ہوگا  
 کہیں مٹانے سے مٹ سکی ہیں نشانیاں کشتگانِ غم کی  
 طلسم اندر طلسم ہوگا، مزار اندر مزار ہوگا  
 درازیِ شامِ غم سے ہاتھوں، تر پتے دل بھی کھڑے ہیں  
 بچھڑ کے تجھ سے کوئی کہاں تک ستم کش انتظار ہوگا  
 نثارِ پیمانِ دوستی سے، مگر ہے گردِش میں آسماں بھی  
 جو یادِ ماضی پہ منحصر ہو وہ عہد کیا استوار ہوگا

جو موت سے شرط بد کے سوئے تھو جاگ اٹھے اک شاہ و پاکر  
 اُنہیں بھی ہشیا کرتے والا فراقِ غفلت شعار ہوگا

☆  
 دل اُڑا سا آنکھ بھری سی! آج تو سن بھی ہے اپنا سا  
 بے لنگر ہے ترکم کی کشتی! روپ بھی ہے چڑھتا دیا سا  
 آج یہ کون ہے میرے آگے کچھ دکھا، کچھ ان دکھا سا  
 غم میں تھے چہنے والوں کو دیتی ہر خود موت دلا سا  
 آہ! ترے غم کا دل بادل عالم عالم چھایا ہوا سا

☆  
 وہی ہے اس نگہ مست کی سیہ کاری!  
 گناہِ عشق بھی دامن کو دھو چکا کب کا  
 اُمید دار ابھی تک ہے عشق کی دُنیا  
 دلِ حزیں تو سنا جان کھو چکا کب کا  
 فراق! اور کوئی داستانِ عشق سنا  
 سنا نہ غم و شادی تو ہو چکا کب کا

☆



ترا وصال بڑی چیز، مگر اے دوست !

وصال کو مری دُنیا نے آرزو نہ بنا

★

نہ پوچھ تیری محبت میں ہاتھ کیا آیا

نہ چاہئے مجھے اب کچھ بھی اور بھریا یا

تھے تجھ سے یا تھے زمانے بے خبر اے دوست

یہ جان پوچھ کے دھوکا دلوں نے کیوں دکھایا

نگاہ ہو شربا تک تو تھے جو اس بجا

میں کھو گیا ہوں ان آنکھوں کا جب پتہ پایا

تو عشق ہی کی پشیمانوں کو روتا ہے

تجھے خبر ہی نہیں تھی تو چھپتا یا

دلوں نے تجھ سے بھی جس کو بچا کے رکھا تھا

نگاہ یار! وہی درد آج کا م آیا

★

بغیر علم بھی جیسے ہوا میں جلتی ہیں !

یوں ہی سچے اہل محبت کو یاد آئے جا



کئی بجلیاں بے گرے گر پڑی ہیں

ان آنکھوں کو اب آگیا مسکرانا

جو تارِ منظر تھر تھرائے تھے تیرے

وہی تھا وہی تیرے غم کا ترانہ

یہ درو نہاں کیا یہ بویہ بیتاں تھا

محبت کا دھوکا نظر کا بہانہ

الم کیا خوشی کیا کہ دکھیا ہے مہنر

الم کا ہنسنا، خوشی کا رُلانا

تجھے یاد کرتا ہوں اور سوچتا ہوں

محبت ہے شاید تجھے بھول جانا

اسی دل کی قسمت میں تنہائیاں تھیں

کبھی جس نے اپنا پرایا نہ جانا



آج تو اس کو پکارا ہوتا  
ترکِ محبت سے کیا ہوتا

آج تو سازِ خموش ہے عالم  
ہم بھی فراق! انسان تھو آخر



یوں ہی کیا کم ہے تری یاد کہ دل کو چھڑیں !  
 زلفِ پر خم، لبِ رنگیں، نگہِ نازِ حُدا  
 تنگیِ دوستِ کوتاہ میں نسبت کیسی !  
 ورنہ تو یہ سے درِ مسکدہ ہو بازِ حُدا

★  
 عشق کے اضطراب میں پہلے نہ تھیں یہ نرمیاں  
 سوزِ نہاں کے بھیس میں کون یہ مسکرا دیا  
 عشق کی رو میں آگئے حُسن کے قریب وید بھی  
 میری نگاہِ شوق نے مجھ کو کہاں چھپا دیا  
 غم ہی تو ہے بڑھا دیا، دل ہی تو ہے دکھایا  
 اتنے پر اس نگاہ کو لوگوں نے کیا بنا دیا  
 پھلے پہر تو کم سے کم ہجر میں کچھ سکون ہو  
 ہم نے دلِ غریب کو رات رہے سلا دیا  
 عشق پر آج کھل گئے دوری و قرب کے قریب  
 گمشدگی دیدنے یہ بھی حجاب اٹھا دیا

★

موجِ تبسمِ نہاں! جس نے سکوتِ عشق کا  
 سلسلہ درازِ غم، اور بھی کچھ بڑھا دیا  
 آنکھ چراہا ہوں میں اپنے ہی شوقِ دید سے  
 جلوہ حسنِ بے پناہ! تو نے یہ کیا دکھا دیا  
 رازِ اُس کو کھل سکا، یوں تو تری نگاہ نے  
 درد اُٹھا، اُٹھا دیا، رنگ اُڑا اُڑا دیا



خوشی کے واسطے پیدا ہوا ہے کون دُنیا میں  
 مگر غمِ غم بھی اہل درد کے شایاں نہیں ہوتا  
 بجایہ آہ و زاری، چشمِ پرِ غم بھی بجا، لیکن  
 غمِ ہجراں بھی سنتے ہیں، غمِ جاناں نہیں ہوتا  
 وہی ہے مصرعِ ہر کوچہ و بازار کی رونق  
 مگر ہر کینے والا یوسفِ کنگاں نہیں ہوتا  
 ہمارا تجربہ یہ ہے کہ خوش ہونا محبت میں  
 کس بھی شکل نہیں ہوتا، کبھی آساں نہیں ہوتا

نگاہِ اہلِ دل سے انقلاب آئے ہیں دُنیا میں !  
یقین رکھ عشق اتنا بے سرو ساماں نہیں ہوتا



پھر بہت بے کیف ہیں موت و حیات !  
ہاں ان آنکھوں کی کہانی پھر سنا  
جو نہیں بھولی نہ جس کی یاد ہے  
زندگی کی وہ کہانی پھر سنا



کیا انقلاب اے دلِ ناشاد ہو گیا !  
مجبور ہو سسے اُن سے میں آزاد ہو گیا



کیا نیند آئے اُس کو جسے جاگنا نہ آئے  
جو دن کو دن کرے وہ کرے رات کو بھی رات  
اہلِ رضا میں شانِ بناوت بھی ہو ذرا  
اتنی بھی زندگی نہ ہو پائیدِ رسمیات



ہم اہل دل ہیں شیم کرم سے بھی بے نیاز  
 سن انے نگاہ یار! اب اگر اڑی ہو بات  
 پیدا کرے زمین نئی، آسماں نیا  
 اتنا تو لے کوئی اثرِ دورِ کائنات  
 مجھ کو تو غم نے فرصتِ غم بھی نہ دی فراق  
 دے فرصتِ حیات نہ جیسے غمِ حیات



تھی فقط کیفیتِ بادہ کشی تیرے ساتھ  
 یوں تو اس دور میں گردش میں نہ تھو جا بہت  
 دوش گردن کیلئے ہو گئے چھٹے ہی وبال  
 پر پرواز بھڑکتے تھے تیرے دام بہت  
 اور بھی کام ہیں دنیا میں غمِ آفت کو  
 اُس کی یاد اچھی نہیں اُدلِ ناکا بہت  
 عشق کے درد کا خود عشق کو احساس نہیں  
 کھینچ گیا بادہ سے بھی دردِ تیرے جام بہت

یہ بھی ساقی! بس اک اندازِ سیہستی تھا  
 کر چکے تو بہ بہت توڑ چکے جام بہت  
 پاس و امید سے وعدہ کو ترے کیا نسبت  
 طول اب کھینچ چکی صبح بہت، شام بہت  
 اس ترے ترکِ جفا ترکِ توافل کے تھا  
 عشقِ زندہ ہے تو دنیا میں ہی لام بہت

★

جلوہ گر ہوتا ہے کوئی رسماتی ہو حیات  
 ٹوٹتا ہے مدتوں کے بعد خوابِ کائنات  
 حُسن کا جادو جگائے اک زمانہ ہو گیا  
 اے سکوتِ شامِ غم پھر چھڑان آنکھوں کی بات  
 صلحِ کل وہ کیا؟ سر اسرجو نہ ہو شانِ جہاد  
 زندگی کو یوں نہ کر نادان! ہنرِ رسمیات  
 پیشِ خیمہ نظم تو کا ہے یہ دورِ رکشت و خوں!  
 موت کے ہاتھوں سجائی جائے گی بزمِ جیتا

سر اٹھا ہاں سجدہ دیرو حر سے سر اٹھا  
وہ جھبکتی ہے افق پر آستانِ کائنات

سیا ہوا کچھ بھی نہیں اور یوں تو سب کچھ ہو گیا  
معنی بے لفظ ہوائے وست دلی واردا

میں نے اس آواز کو پالا ہر دم کے فراق

ہج جس کی نرم ہوئے شمع محرابِ حیات

بازی عشق کی پوچھ نہ بات  
جیت کی جیت ہر مات کی مات  
اپنا دیں بھی اپنے بدیں !  
اپنی خبر بھی دور کی بات  
جینے والے جی لیں گے  
اب نہ ملو گے ؟ اچھی بات

کچھ اس طرح نگہ یار شرمسار ہے آج  
سکونِ غفلت ہستی بھی بے قرار ہے آج  
چمن میں کھوئے ہوئے سو ہیں رنگِ بو و آ  
بہارِ باغ بھی گم کردہ بہار ہے آج



نیا ہے جلتے ہیں آدابِ مے کشتی در نہ

نہ کوئی مست ہے ساقی نہ ہوشیار ہے آج

اٹھا اٹھا ننگہ آشنائے صبحِ حیات !

گراں دلوں پہ بہت دور روزگار ہے آج

کبھی وہ آئینہ دار پہر بھی ہوگا

چمن میں سرِ گرِیاں جو غنچہ دار ہے آج

متارِ دردِ نہاں تھی دلِ حزیں میں جہاں

اسی طرف ننگہ یارِ غمگسار ہے آج

کسی کی یاد میں یہ لرزشِ خفی کیسی

سکونِ عشق سے کیوں سن بے قرار ہے آج

نگاہِ یارِ اغافلِ شواریوں کے تثار

ترا کرم تری پرکشش بھی ناگوار ہے آج

لرز رہی ہے فضا عالمِ محبت کی

کچھ اس طرح ننگہ یارِ شرمسار ہے آج

فراقِ بارِ سکوتِ زباں دراز نہ پوچھ

خطابِ سن باندا ز اختصار ہے آج



دلوں کا سوز ترے روئے بے نقاب کی آنچ  
 تمام گرمی محفل ترے شباب کی آنچ !  
 بہکتے سبزے ہیں ابرہہ کی مستی  
 دہکتے پھول میں چھپکی ہوئی شراب کی آنچ  
 پناہ مانگ رہی ہے ہری بھری دُنیا  
 نہ پوچھے آہِ دلِ خانماں خراب کی آنچ  
 یہ آگیا ہے یہاں کون سا نسرِ معصوم  
 کہ ٹھنڈی پُرگتی ووزخ سے بھی عذاب کی آنچ  
 سحر کی تازہ رمی، چڑھتی دھوپ کی گرمی  
 تری نگاہ کی ٹھنڈک، ترے شباب کی آنچ  
 رُکی رُکی سی لبِ شوق پر ہے عرضِ وصال  
 کہ بھونک دے نہ ترے زیر لب جواب کی آنچ  
 شمعِ عین پھوٹ سے جیسے فضا میں گم ہو جائیں  
 جھلکتے جام میں یہ چشمکِ حباب کی آنچ  
 یہ مہر و ماہ بھی اڑتے ہوئے شرارے ہیں  
 کہ عرش تک ہے محبت سے تیج و تاب کی آنچ

سمیٹ رکھے ہیں روح القدس نے پر اپنے!  
 پہنچ رہی ہے کہاں تک اس اضطراب کی آہ



مستیوں میں یک بیک آنہا حجاب  
 جیسے چھپائے جھوم کر ابر بہار  
 کیوں کیا پاس دلِ عجلت پسند  
 جس کی ہستی ہے سراپا انتظار  
 شوخیوں میں جلوہ ہائے صبحِ حشر  
 مستیوں میں عالمِ شبہائے تار  
 سامنا ہے اُس کے جلووں کا فراق  
 جس کا چھینا بھی ہے برقِ بقیار  
 مضطرب بھی پرسکون بھی، تنہم بھی عشق  
 شعلہ وار، آئینہ وار، آشفتمند وار  
 زندگانی کیلئے کیوں ہو گئیں

دامنِ دل کی ہوانا ساز نگار

نالہ دردِ فراقِ دوستِ کمر  
گر نہ بکھڑیں گیسوئے شہنائے تار  
اے فراق! ایسی بھی کیا وارفتگی

یار کو پیا کر یہ دردِ ہجرِ یار  
روئے خنداں غیرتِ صبحِ بہار  
چشمِ پرہم شامِ انجمِ درکنار  
ذرہ ذرہ آفتابِ روزِ حشر  
قطرہ قطرہ ہجرِ ناپیدِ اکنار  
بڑھتا جاتا ہے جنوں کا کاروبار  
بے سرو سامانِ محبت ہو چلی  
صبحِ عکسِ جلوہ روئے نگار  
چشمِ پرہم شامِ انجمِ درکنار  
راتِ موجِ نگرہتِ گیسوئے یار

بیٹھے بیٹھے کس کا دھیان آیا فراق  
دل اُٹ آیا ہے جو پیا نہ وار

پھر ہرے میں عشق کے زخمِ کھن  
جانفز اکیفِ نگاہِ شریکین  
رنگِ پھر لایا ہے سن تازہ کار  
اب کہاں وہ دروِ وصلِ ہجرِ یار  
نشرِ بہاں دلِ ہستی و کار  
مندیٰ پہناں سی ہے افلاک پر  
بھول بیٹھا تجھ کو عشقِ بیقرار  
بھول جاتے ہیں جہاں کے واقعا  
اس خرامِ ناز پر تار سے تار  
یاد آتے ہیں ترے قولِ قرار  
مفِ باخلاقِ حسن کی نیرنگیاں  
سچ بتاؤ کس کو تم کرتے ہو پیار



اپنے فکرِ پرہیز اب ذراتِ دل      دور پہنچا تیرے غم کا انتشار  
حُسنِ خدادادِ حُسن کے یں نہیں      کیا کیا یہ اے دلِ ناکردہ کار

★

تمام کیفیتِ خموشی تمام نغمہ ساز

نوائے رازِ ہوائے دستِ بگری آواز

اشعار ہیں یہ لیشری الوہیت کی طرف

لوں سی دے اٹھی اکثر مری حسینِ بیا

یہ مہرِ بختِ جانِ بخش یونہی اٹھتی ہے

پہا رگیسوں شبِ نگ تیری درواز

حریفِ حُسنِ چراغاں ہونغمہ غمِ دوست

کہ تھر تھراتے ہوئے دیکھ اٹھو وہ شعلہ سا

فراق! منزلِ جانان دے ہی ہر جھلک

بڑھو کہ آہی گیا وہ مقامِ دورِ دراز

★

لبِ جاناں ہیں پھر تسمِ ریز      ہو گئی نبضِ کائنات بھی تیز

ہنگامہ ناز کے بھی ساز نہ چھیڑ      یہ بھی ہے اک صفا دونا بگڑ



دور انسانیت کی شان تو دیکھ      گرد ہے آج سطوتِ چنگیز  
 ہجر اک دردِ انبساط آگیں      وصل بھی اک نشاطِ غم آمیز  
 دیکھ رفتارِ انقلابِ فراق !  
 کتنی آہستہ اور کتنی تیسر

ہیں تجھی پر تیارِ مستی و ہوش      کچھ تو لے چین اے دلِ غمِ کوش  
 رسن و دار آج لرزاں ہیں      ذرہ ذرہ ہے ہر درِ آغوش  
 اب تو وہ سوز و ساز بھی نہ رہا      بزمِ برخاستِ شمعِ بزمِ خموش  
 جلوۂ مہرِ انقلاب نہ پوچھ      اڑ گئے رطلتِ حیاتِ ہوش  
 حسنِ صبحِ ازل کی شانِ فراق  
 عشق کی بچہ دی قیامتِ کوش !

★  
 حریفِ سینہ مجروحِ دانشِ غمِ عشق  
 نہ گل کی چاک گریہاں نہ لالے کو داغ  
 وہ جن کے جال میں کودے اٹھے غمِ فردا  
 وہی ہیں انجمنِ زندگی کے حشمِ دہراغ

جہانِ راز ہوئی جا رہی ہے آنکھ تری  
 کچھ اس طرح لگا رہی ہے دل کا سراغ  
 زمانہ کو دڑا آگ میں یہی کہہ کر  
 کہ خون چاٹے ہو جائے گی یہ آگ بھی باغ  
 بنگا ہیں مطلعِ نو پہیں ایک عالم کی  
 کہ مل رہا ہے کسی پھوٹی کرن کا سراغ  
 فراقِ بزمِ چراغاں ہے محفلِ زنداں  
 سجے ہیں گچھلی ہوئی آگ سے چھلکتے ایساغ



خیالِ زلفِ مسخ! الے اہلِ زنداں ہوش میں آؤ  
 دیا حُسن کی یہ شام کب تک یہ سحر کب تک  
 کسی کا حُسن رُسوا ہو گیا پرے ہی پرے میں  
 نہ لائے رنگِ آخر کار تا شیرِ نظر کب تک  
 خیالِ مرگ کب تک زندگی کا درد کب تک ؟  
 یہ مانا صبر کرتے ہیں محبت میں مگر کب تک

کسی پر مہرباں ہوتے ہیں لیکن یوں نہیں ہوتے  
 سراسر لطف کے پڑے میں جو رِسرِ سبِ کرب تک  
 حجابِ حسن اگر ہیں جلوۂ مہر و مہرِ انجسم  
 نظر کو روکے رکھیں ہم بھی تاحدِ نظر کب تک  
 سکوتِ عشق میں ہنگامہ زارِ زندگی گم ہو  
 کریں رودادِ غم ہائے مہمانی مختصر کب تک  
 فراق! اندازِ وحشت اب بدل دیں ہوشِ بے آئیں  
 رہیں ثرولیدہ مو، آشفۃ سرچراں نظر کب تک



کچھ مضطرب سی عشق کی دُنیا ہے آج تک  
 جیسے کہ حسن کو نہیں دکھایا ہے آج تک!  
 بس اک جھلک دکھائے جسے تو گزر گیا  
 وہ چشمِ شوقِ محو تماشا ہے آج تک  
 جس سے خلوصِ عشق سے افسانے بن گئے  
 تجھ کو اسی سے بخشِ بجا ہے آج تک

خدمت ہوئی کسی کو مٹے کوئے یا ریں  
 اک ناتواں عبا رسا اٹھتا ہے آج تک  
 ہم بخوداں عشق بہت شادماں سہی  
 لیکن دلوں میں درد سا اٹھتا ہے آج تک  
 چھیڑا ہے غم نے پھر وہی دل کا معاملہ  
 جس کو اٹھا رکھا ہے ان آنکھوں نے آج تک  
 تو نے کبھی کیا تھا جدائی کا تذکرہ  
 دل کو وہی لگا ہوا اٹھکا ہے آج تک  
 اس راز کی خود اہل وفا کو خبر نہیں  
 جس طرح تیرے غم نے نیا ہا ہے آج تک  
 تا عمر یہ فراق! بجا دل گرفتگی!  
 پہلوں میں کیا وہ درد بھی رکھا ہے آج تک



ہے عالم صلح کل کا جلوہ گاہِ ناز میں لیکن  
 لچک جاتی ہے وہ رے رے کی کماں آنک



جنوں دھیم پڑا فرقت کی راتیں کٹ گئیں لکین  
 فضاؤں میں ہے رقصاں بوئے گیسو کا دھواں تک  
 غمِ دوراں کا بس نام آگیا تنہا باتوں باتوں میں  
 فراق! اہل وفا سے وہ نظر ہے دگماں تک

★

شن ہے دریا عشق ہے شعلہ  
 پانی میں لگ جائے نہ آگ

دریا دریا سگر یہ عشق  
 صحرایہ عشق کی آگ

آتے ہی جل اٹھے چراغ  
 روپ ہے تیرا ویک راگ

بریم اور روپ کی سیلا ہے  
 کیا لگاؤ، کہاں کی لاگ

ہوتا ساز ہے روپ کسی کا  
 چھڑا ہوا ہے بریم بہاگ

کو مل پاؤں پڑا ہے لیکن  
 جیسے دھرتی جاتے جاگ  
 حسن نے جب سین کر چھیرا  
 لایا عشق ہزاروں راگ  
 جھلبل جھلبل تیرا روپ  
 جگ جگ جگ تیرا سہاگ

★

اہل دل کو کوئی خوشی نہ ملال  
 اب تو ہیں اور تیرا خیال  
 زندگی کروٹیں بدلتی ہے  
 تھر تھراتا ہے نظم ماضی حال

★

دل کی صدا بھی مدھم مدھم	ساکت ساکت شورش عالم
بکھرا بکھرا، مہم مہم	رنگ ہے کس کا روپ کس کا
دونوں کا حاصل دیدہ پر نعم	جاتی بہاریں، آتی بہاریں

عشق میں سچ ہی سکار و نل ہے  
 جھوٹے نہیں تم جھوٹے نہیں ہم  
 حاصلِ عشق یہ کیا کم ہے  
 کچھ مجھ کو غم، کچھ تجھ کو غم  
 ہم نے بھی آج فراق کو دیکھا  
 سوزِ مکمل، دردِ محسوس

★

دل سے دُڑوں کا یہ عالم  
 یک جا یک جا، برہم برہم  
 یاد ہے ان آنکھوں کا وہ عالم  
 نشہ بھی، غم بھی، ہوش بھی، غم بھی  
 حسن و عشق وہی ہیں لیکن  
 ایک وہ عالم ایک یہ عالم  
 آہ فریبِ چشم تو حسرت!  
 ایسا تخیل بھی ہو گا کم  
 دل کا سنبھلنا سچ ہے لیکن  
 درد نہ ہے کم، درد نہ تھا کم  
 زندہ دل ہے ختم اسی پر  
 جس نے خوشی میں ڈھونڈ لیا غم

گاہ محبت کی مایوسی!  
 نرگسِ رعنا پُر غم پُر غم

★

کچھ اشارے تھے جنہیں دُنیا سمجھ بیٹھے تھے ہم  
 اس نگاہ آشنا کو کیا سمجھ بیٹھے تھے ہم

ہوش کی توفیق بھی کب اہل دل کو ہو سکی  
 عشق میں اپنے کو دیوانہ سمجھ بیٹھے تھے ہم !  
 کیا ہیں اُلفت میں رازِ بے حسی کیوں کر کھلا  
 ہر نظر کو تیری درد افزا سمجھ بیٹھے تھے ہم  
 بے نیازی کو تری پایا سر اسر سوز و درد  
 تجھ کو اک دنیا سے پیگانہ سمجھ بیٹھے تھے ہم  
 پردہ آلودگی میں تھی وہ جانِ انکساف  
 جس ادا کو بخش بے جا سمجھ بیٹھے تھے ہم  
 انقلابِ پے بہ پے ہے ہر گردش و ہر دور میں  
 اس زمین و آسمان کو کیا سمجھ بیٹھے تھے ہم  
 بھول بیٹھی وہ نگاہِ نازِ عہدِ دوستی  
 اس کو اپنی طبیعت کا سمجھ بیٹھے تھے ہم  
 باتوں باتوں میں پیامِ مرگ بھی آہی گیا  
 ان نگاہوں کو حیات افزا سمجھ بیٹھے تھے ہم  
 اب نہیں تابِ سپاہِ حسنِ اس دل کو جسے  
 بے قرارِ شکوہ ہے جا سمجھ بیٹھے تھے ہم



کان بجتے ہیں محبت کے سکوتِ ناز کو  
داستان کا ختم ہو جانا سمجھ بیٹھے تھے ہم

★

سر بسر سوزِ ساز کا عالم      پیکرِ ناز، راز کا عالم  
پل بہ پل کھاتے جیسے قوسِ قزح      تیرے قد و راز کا عالم  
رنگِ امواجِ صبح بہار      روپ کو دیتے ساز کا عالم  
بزمِ دوسیزگی بنکا ہوں کی      ایک مانوسِ راز کا عالم

★

عشقِ فراق اک شعلہ بہناں  
حسن اک سوزِ سازِ مجسم

★

میں ڈوبی ہوئی یہ آدھی رات      نرگسِ نیم باز کا عالم  
مسکراہٹ کے نرم شغلیں میں      مثلِ شبِ نیم گداز کا عالم  
جسمِ رعنا تمام راز و نیاز      سر بسر سازِ باز کا عالم  
نازدانہ کے شکوہوں میں      نرگسِ فتنہ ساز کا عالم  
قدرِ عنایتیں کھلی نکلتا ہے      تیری زلفِ دراز کا عالم

میرے غموں کی نرمی میں تھو  
 جنبشِ پائے ناز کا عالم  
 سرسبز سوز و سازِ نہیاں میں  
 مئے مینا گداز کا عالم  
 تیج در تیج گیسوئے شب تاب  
 تیری عمرِ دراز کا عالم  
 ڈھونڈتا ہوں نظاںِ مستی میں  
 تیرے راز و نیاز کا عالم  
 کیفِ دکم میں گلانی آنکھوں کے  
 بادۂ حسانہ ساز کا عالم  
 گاہ گاہ اس کے نرم پیکر میں  
 ایک قلب گداز کا عالم  
 ہم نے دیکھا ہے دیر تک تھو کے  
 عجم کی عمرِ دراز کا عالم  
 تیری آواز نور کا ترط کا!  
 نرم آہنگ ساز کا عالم



سب کی حالت ایک ہے ناداں  
 کون ہے غمگیں، کون ہو شاداں  
 دل میں اٹھا کے رکھ لے گلستاں  
 کر لے علاجِ تشنگی داماں  
 بختِ سیہ گیسوئے پریشاں  
 یہ بھی شبستاں و بھی شبستاں

بے خبری کے ہیں سب عنوان

کون ہے گریاں کون ہے خنداں

حسن ہوا چالاک زمانہ

عشق ہے اب تک ناداں ناداں

اس کا پانا ہے وہ کشتہ! سورج تو مشکل دیکھ تو آساں

بیداری ہے اپنے سہارے

میند کا جھونکا گردشِ دوراں

قطرہ قطرہ ، ذرہ ذرہ

سازِ زمانہ ، شہرِ خموشاں

بادہ کشوں کو فکر ہے جس کی

بادہ نہ ساغر، برقی نہ باراں

ہلکرائیں نہ کہیں ستارے

تیز بہت ہے گردشِ دوراں

بزمِ چراغاں بھی تاریکی

تاریکی بھی بزمِ حیرانغاں

تھمی تھمی سی صبح قیامت

وکی وکی سی گردشِ دوراں  
دولوں گرد و عنبارِ منزل

صبحِ وطن یا شامِ غریباں  
رہتی دنیا گونج اُٹھی ہے

بول اُٹھا ہے شہرِ خوشاں  
جیسے شفق ہوں شبنم آگیاں

اک عالم ہے حسنِ پشیمان  
آج قفسِ والوں تک آئی

اب کے بہت ہے شورِ بہاراں  
کس کا خرامِ پیامِ جنوں ہے

کس کا سکوں ہے سلسلہِ حنیاں  
کاوشِ دوزخ و فخرِ عبث ہے

پہلے آدمی ہوئے انسان  
چڑھتی چلی ہے عشق کی قیمت

جہنمِ حسن ہے ارزاں ارزاں



عشق کی صورت یاد رہے گی  
 کچھ غم دیدہ، کچھ غم سماں  
 داغِ محبت، رازِ محبت

کم کم پیدا، کم کم پہناں  
 وحشت کی پرچھائیں دو نون  
 شامِ بیاباں، صبحِ گلستاں

ذرہ ذرہ، تارا تارا  
 شد شد شد، حیرا حیرا  
 تجھ سے ملتی تھی کوئی صورت

پیدا پیدا، پہناں، پہناں  
 آئے گہنگار ان محبت

نادم نادم، نازاں نازاں  
 دھونڈ لے مجھ کو دنیا دنیا  
 صحرا صحرا، زنداں زنداں

ظلمت و نور ہے عشق کی مہتی  
 تیرہ تیرہ، تاباں تاباں

مثالِ قوسِ قزح ہمارا ہے بدن

یہ رنگ و لب کا متوج کہ وجد کی بین

دیم وصال زہے ناز کی حسنِ بدن !

کچھ اور بڑھتا چلا روپ کا کنوارا بین

قبائے سُرخ میں دیتا ہے رُپ کیا جو بین

شفیق کی اوٹ میں جیسے چراغ ہو روشن

وہ پھلِ شبِ نیک ز گسِ خار آلود !

کہ جیسے نیند میں ڈوبی ہوئی ہو چندر کن

ہر اہی دل ہے کہ اُس کو اُتار لیتا ہے

کسی کی نرم نگاہی ہے آفتابِ شکن

تجھے حیات کی بے صبریوں کا علم بھی ہے

یہ بات الگ کہ ہر اک اپنی حال میں لگن

رُک رُک کی سی یہ آرزو کی قیام ہے

یہ کیا ادا ہیں تیری نہ کھل کر دھڑ نہ من

ہمارے حال کی گویا تجھے خبر ہی نہیں

نگاہِ ناز ! اب اتنا بھی اہلِ غم ہے بن

ترے جمال پہ کیا سادگی برستی ہے  
 عجیب فتنہ معصوم ہے یہ کھو لا بن  
 یہ سر سے تا بقدم محویت کا عالم ہے  
 کسی خیال میں ڈوبا ہوا ہو جیسے بدن  
 یہ تیرا سطلہ آواز ہے کہ دیکر راگ  
 قریب و دور چراغ آج ہو گئے روشن  
 تیری قسم ہے جواب نگاہِ دوشیزہ  
 میرے تخیل معصوم کا اچھوتا پن  
 جدھر نگاہ کریں سیرِ شبنمستان ہے  
 فراقِ حسن جہاں پہ ہے آنسوؤں کا کن



نرم فضا کی کروٹیں دل کو دکھا کے گئیں  
 ٹھنڈی ہوائیں تھپی تیری یاد دلا کے گئیں  
 حسنِ نظر فریب میں کس کو کلامِ سحر مانگر  
 تیری ادائیں آج تو دل میں سما کے گئیں

تب کہیں کچھ پتہ چلا صدق و خلوص حسن کا  
 جب وہ نگاہیں عشق کو باتیں بنا کر گئیں  
 اُف یہ زمین کی گردشیں، آہ یہ غم کی ٹھوکریں  
 یہ بھی تو جنتِ خفہ سے شانے ہلا کے رہ گئیں  
 یاد کچھ آئیں اس طرح بھولی ہوئی سہانیاں  
 کھوئے ہوئے دلوں میں جِ وڑاٹھا کورہ  
 پوچھ نہ ان نگاہوں کی طرفِ کرشمہ ساریاں  
 فتنے سلا کے رہ گئیں فتنے جگہ کے رہ گئیں  
 تم نہیں آئے اور رات رہ گئی راہ دیکھتی  
 تاروں کی مچھلیں بھی آج نہ کھینچھلے رہ گئیں  
 جھوم کے پھر چلیں ہوا میں، زبردستی نہیں پھر فضا میں  
 پھر تیری یاد کی گھٹائیں سینوں پہ چھا رہ گئیں  
 پھر میں دی اُدا سیاں پھر وہی سونی کائنات  
 اہلِ طرب کی مچھلیں، رنگِ جام کے رہ گئیں  
 کون سکون دے سکا غم زدگانِ عشق کو  
 بھگیتی راہیں بھی فراقِ باگ لگا کے رہ گئیں





حیات بھی نہ ہو مزاج آب و رنگِ زمیں  
 مرادِ وجود بھی میرا وجود ہے کہ نہیں  
 جنہیں ازل و نہ راس آئے آسمان و زمیں  
 بہت ہے ایسوں کو فردوسِ وعادہ کی تسکین  
 اگر بدل نہ دیا آدمی نے دنیا کو  
 تو جاں لو کہ یہاں آدمی کی خمیں نہیں  
 ہماری زندگی عشق کا وہ پہلا خواب  
 تمہیں بھی بھول چکا ہے ہمیں بھی یاد نہیں  
 ہر انقلاب کے بعد آدمی سمجھتا ہے  
 کہ اس سے بوجہ نہ پھرے گی کرٹیں یہ زمیں  
 کریں سسے حسن کو کیا بس میں عقل کے بندے  
 نظر میں جذب نہیں کچھ دلوں میں درد نہیں  
 بہت نہ بے کسی عشق پر کوئی روئے  
 کہ حسن کا بھی زمانے میں کوئی دوست نہیں  
 ہر اک ابد کا مسافر، ہر ایک خانہ بدوش  
 سر دیارِ محبت، کوئی مکان نہ ممکن

سر سے مٹ گئے نقش و نگارِ نرم جہاں  
 وہ حسنِ عشق سے ملنے کی صورتیں نہ رہیں  
 اگر تلاش کریں کیا نہیں ہے دنیا میں  
 مجز ایک زندگی کی طرح زندگی، کہ نہیں  
 یہ نرم و سخت کلامی کی بحثِ بلا حاصل  
 دلِ غریب باتیں کسی کی اٹھ نہ سکیں  
 وہ حسنِ عالمِ نیرنگ کی جو تصویر  
 نظر وہ بات کو لے جائے جو کہیں نہ کہیں  
 جنہیں سمجھتے تھے ہم دورِ جادواں کے حریف  
 وہ دن تمام ہوئے اور وہ راتیں بیت گئیں  
 مسافرانِ رہِ عشق کا خدا حافظ  
 نہ کوئی رہبرِ دنیا نہ کوئی رہبرِ دیں  
 مجھے بھی بے خبری تھی بوقتِ عہدِ وفا  
 تمہیں بھی ہوش نہ تھا میں نے سچ کہا کہ نہیں  
 فراقِ عشق ہی ایسے میں آئے تو آئے  
 حیاتِ نیرہ سنبھالے ہوئے اجل بہ کہیں



تو شاد کھو کے اُسے اس کو پا کے عنگیں

فراق! تیری محبت کا کوئی ٹھیک نہیں

اسی متاعِ محبت سے دل ہے مالا مال!  
بس ایک دردِ نہاں، اک غمِ نشاط آگیاں

حیات موت بنے موت پھر حیات بنے  
تری نگاہ سے یہ معجزہ بھی دور نہیں

جو کامیاب ہیں دُنیا میں اُن کو کیا کہنے  
ہے اس سے بڑھ کے بھلے آدمی کی کیا توہین

ہزار شکر کہ مایوس کر دیا تو نے  
یہ اور بات کہ تجھ سے کبھی کچھ امیدیں تھیں  
جھپک جھپک سی گئی ہے بہارِ لالہ و گل  
مری نگاہ سے چنگاریاں سی کچھ جو اڑیں

خدا کے سامنے میرے قصور وار جو ہیں  
اُنہیں سے آنکھیں برابر مری نہیں رہیں

مراجِ عشق کو لازم ہے اب بدل جانا  
کہ کچھ دنوں سے تو سنتے یہ حسن بھی ہر حوز میں

نہ پوچھ عشق کی مجبوریاں کہاں تک ہیں !  
 ازل کے دن سے تو آزادیاں ہیں زنجلیں  
 یونہی سا تنہا کوئی جس نے مجھے مٹا ڈالا  
 نہ کوئی نذر کا پستلا، نہ کوئی زہرہ جبین  
 نگاہ شاہدِ ہستی کی نیتیں ہیں کچھ اور  
 بہ رنگ ہو تو کوئی کیا ہوشاد کیا غمگیں

★

جو لانگہ حیات کہیں ختم ہی نہیں !  
 منزل نہ کر حدود سے دنیا ہی نہیں  
 مانا کہ تیرے لطف و کرم میں کمی نہیں  
 آسان اس قدر تو تری دوستی نہیں  
 کچھ کھو گریں تمہا، چمک ٹھیں گی منزلیں  
 پائے طلب کو فکرِ سلامت ہی نہیں  
 کل تجھ سے پیہ پیٹنے کی خبر ہو رہی راز  
 لیکن یہ بات آج کسی سے چھپی نہیں



ہم دیکھ کر بھی دیکھ سکیں حسنِ یار کو  
 اتنی طویل فرصتِ نظارگی نہیں  
 تیرے کرم سے نبی نہ ہوئی کم فشرگی  
 شاید تری خوشی بھی ہماری خوشی نہیں  
 کس نے حقیقتوں کے خزانے لٹا دیے  
 بے پایہ اس قدر مری بے مائیگی نہیں  
 حساس کم نہیں ہو محبت بھی اور یوں  
 اس کو غم و نشاط سے دبائی نہیں  
 محشر کا اثر وہاں نظر کا فریب تھا  
 اپنے سوا وہاں بھی جو دیکھا کوئی نہیں  
 کچھ جھلجھلاہٹیں ہیں شبستانِ دہریں  
 شمعِ حیات صرصر غم سے بجھتی نہیں  
 سب سرخوشی بھی وہ کون بن سکی نگر  
 اچھی کچھ اس قدر بھی غم آسوگی نہیں  
 بادِ بہار دیکھ کے کس طرح کہیں  
 رنگینوں کی جان تری سادگی نہیں

محفوظ تھی جو بیشم زمان و مکاں سے بھی!  
 وہ زندگی بھی تیری نظر سے بچی نہیں  
 اے عشق کاروانِ دو عالم بچھڑ گئے  
 اے خضر راہ! یہ تو کوئی رہبری نہیں  
 زہر ایہ فنا جسے نشو و نما نہ دے  
 وہ زندگی فراق! کوئی زندگی نہیں



تھی حاصلِ حیاتِ عشق اک ادائے الوداع  
 ٹھکلی ہوئی نظر تری اٹھی ہوئی قیامتیں  
 ترے سیاہ کارہی چراغِ بزمِ دہریں  
 دلوں میں درد اٹھا ہے جب چمکے ہیں ظلمتیں  
 تری جفا، ترے کرم سے اہل دل کو کیا ملا  
 دبی دبی سی کلفتیں، دکھی دکھی سی راحتیں  
 یہ بعد کیا یہ قرب کیا، یہ ضبط و اضطراب کیا  
 بغیر کچھ کئے دھرے پلٹ گئی ہیں قسمتیں

عدم کی سخت منزلیں بھی خواب ہیں خیال ہیں  
 نہ پوچھئے روئے طلب میں عشق کی ریاضتیں !  
 ابد تک ایک سلسلہ ہے صبح و شام ہجر کا  
 ازل سے اہل درد کی بڑھی ہوئی بہمتیں  
 دلِ عزمِ نجوم کو بھی آگئی تھی نیند سی !  
 تجھے ہیں یاد وہ حیاتِ غم کی چند ساعتیں  
 اب اس قدر خراب کر نہ زندگیِ عشق کو  
 گھٹی ہوئی محبتیں بڑھی ہوئی مروں  
 کسی سے ہاتھوں مرگے مضطر نہیں خفاہیں  
 بھری تھی عشق کے بھی دل میں کس قدر گدڑتیں  
 سکوتِ پاس کو بھی وہ چشمِ شوخ پوچھتی !  
 کہاں ہیں وہ شکایتیں وہ کیا ہوئی شکایاں ؟  
 حرامِ ناز ہے کہ موجِ بادِ حیات ہے  
 نسیم میں کہاں یہ رویہ لورج یہ نزاکتیں ؟  
 روئے طلب کی اُف و لفریبیاں وہ سختیاں  
 بڑھے بڑھے سے حوصلے چھٹی چھٹی سی تمہیں



کریم تم کا ذکر کیا، کہ انتہا تو ہو گئی!

نہ زندگی میں یہ تڑپ، نہ موت میں راحتیں!  
انہیں قسمتیں ہیں کی جاگ اُٹھی ہیں فراق

وہ پائے ناز جن سے آنکھیں ملتی ہیں قیامتیں  
سکون یا اس انتہائے اضطراب عشق ہے

بڑھی ہیں کیا آؤئیں، کٹی ہیں کیا مصیبتیں  
بہار اور آگئی گلی سکوت ناز پر!

وہی زباں سے وہ چشم شوق کی شکایتیں  
نگاہ یار بڑھ چلی حد و حور و لطف سے

بدلتی جا رہی ہیں بزم ناز کی روایتیں  
تغافل اس قدر نہ ہو تو آنکھ اٹھا کے دیکھ لے

کچھ آسماں کی گردشیں کچھ اہل علم کی حالتیں  
فراق! شکر و شکوے حسن و عشق کے دھڑک رہے  
کہ دیکھتے ہی دیکھتے بدل گئی طبیعتیں





حدِ حسن و محبت کی مِلا کر

قیامت پر قیامت ڈھارہا ہوں

خبر ہے تجھ کو اے صنِ بَیضِ محبت

ترے ہاتھوں میں کُٹا جا رہا ہوں

جو اُن معصوم آنکھوں نے دئے تھے

وہ دھوکے آج تک میں کھا رہا ہوں

ترے پہلو میں کیوں ہوتا ہے محسوس

کہ تجھ سے دور ہو تا حبا رہا ہوں

بھرم تیرے تم کا کھل چکا ہے

میں تجھ سے آج کیوں شر مار رہا ہوں

حدِ جور و کرم سے بڑھ چلا حسن

بگاہِ یار کو یاد آ رہا ہوں

جو اُلجھی تھی کبھی آدم کے ہاتھوں

وہ گتھی آج تک سلجھا رہا ہوں

محبت اب محبت ہو چکی ہے

تجھے کیوں بھولتا سا جا رہا ہوں

اجل بھی جن کو سن کر جھومتی ہے

وہ نغمے زندگی کے گارہا ہوں

انہیں میں راز ہیں گلباریوں کے

میں جو چنگاریاں برسا رہا ہوں

یہ سناٹا ہے میرے پاؤں کی چاپ

فراق اپنی کچھ آہٹ پارہا ہوں



تو نے سمجھا ہی نہیں جسے کار از نشاط

تو نے دیکھی ہی نہیں ہر عشق کی رعنائیاں

سائس کو تازہ دل و جاں کو معطر کر گئیں

اس نظر کی ٹھنڈی اور مہکی ہوئی پرچھائیاں

عشق کو سمجھا کوئی تو بس نگاہِ یار نے

شہر تیں گو کم نہ تھیں، کم نہ تھیں رسوائیاں

حسن کی کوئی جھلک رکھتی نہیں اپنا جواب

کوئی دیکھے عالمِ ایجاد کی بکستائیاں

اس پیام راز کو کیا حاجتِ لفظ و بیاں  
 تو نے دیکھی بھی سکوتِ ناز کی گولیاں  
 بے نیازِ قرب و دوری بے قرارِ جستجو  
 یہ سکونِ عشق اور یہ بادیہِ پیاسیاں  
 چپکے چپکے اٹھ رہا ہے مدِ بھرے سینوں میں د  
 دھیمے دھیمے حل رہی ہیں عشق کی پُروائیاں  
 ایک مدت سے نشاطِ حُسن بھی ہے منتظر  
 کوئی حد رکھتی ہیں تیرے غم کی بے پروائیاں  
 دیکھ جب عالم یہ ہے حُسنِ حمار آلود پر  
 پچھلے پہر لیتی ہو جسے کائنات انگریزائیاں  
 شوخیاں یہ کب حجابِ رنگِ نوٹیں تھیں فراق  
 رفتہ... رفتہ رنگِ لائیں حُسن کی رسوائیاں



وہ تو انائی مزاج نہیں  
 چھوڑ دے مجھ کو لیکن آج نہیں

سر محمود اور پائے ایاز !  
عاشقی کچھ کسی کا راج نہیں

موت کا بھی علاج ہو شاید  
زندگی کا کوئی علاج نہیں

اس طرح جسم نازنین کو نہ دیکھ  
اپنی آنکھوں کی تجھ کو لاج نہیں

کرنہ عرض وفا فراق کہ اب  
اُن نگاہوں کا وہ مزاج نہیں



نیرنگِ حسنِ یار ! ترے بس میں کیا نہیں  
لطف و کرم تو مانعِ جور و جفا نہیں  
اس رہ گزر پہ ہے رواں کار و ان عشق

کو سوں جہاں کسی کو خود اپنا پتا نہیں  
میرے سکوتِ یاس پر اتنا نہ ہو ملول

تجھ سے خدا سخاوتہ مجھ کو گلا نہیں



تجھ سے حجاب کیا مگر اے منہشیں نہ پوچھ  
 اُس دردِ ہجر کی جو شبِ غم اُٹھا نہیں!  
 کیا جانے دردِ عشق کی غیرت کو کیا ہوا  
 اتنا بھی بے نیاز وہ جانِ وفا نہیں!  
 غم کشتگانِ عشق سے اور پریشِ خطا  
 یہ ہیں وہی، حواس بھی جن کے بجا نہیں!  
 تیرے غرورِ حسن کا ممنون اک جہاں  
 وہ کون ہے جو تیری نظر سے گرا نہیں  
 ہر جنبشِ نگاہ میں دورِ حیاتِ نو  
 دُنیا کو جو بدل نہ دے وہ میسدا نہیں



یہ بار بار وعلیٰ سکونِ مرگ کس لئے  
 کچھ اس قدر تو اہلِ غم کو زندگی گراں نہیں  
 بقا تو کیا فنا گداز میں یہ شعلےِ حسن کے  
 طلوعِ آفتابِ حشر میں یہ گرمیاں نہیں

سنبھل سنبھل کہ درِ عشق درد لا علاج ہے  
 یہ مرگ ناگہاں نہیں حیاتِ جاوداں نہیں  
 مٹانہ غم کے ماوے طویل و اختصار ہیں  
 جو راتیں کاٹ دیتی ہیں، یہ کہانیاں نہیں!  
 نہیں جو پرسشِ کرم تو خیر اور بات ہے  
 نظر کا یہ سکوت اس قدر تو بے زباں نہیں  
 ہے نالہ جس سے بے تیا زیہ رواروی  
 کوئی بھی اہلِ کارواں، شریکِ کارواں نہیں  
 فراق! یہ نہیں کہ یادِ رفتگاں نہیں مجھے  
 مگر فضلے بخود دی میں یہ زماں مکان نہیں



قفسِ نصیب پھر بھی بے قرار ہیں داس ہیں  
 خیالِ گلستاں نہیں ملالِ آشیان نہیں!



کیا ہے سیرگہ زندگی میں رُخ جس سمت  
ترے خیال سے ٹکرا کے رہ گیا ہوں میں

★

چھلک کے کم نہ ہوا سی کوئی شراب نہیں  
نگاہِ نرگسِ رعنا تر اجواب نہیں  
زمین جاگ رہی ہے کہ انقلاب ہے کل  
وہ رات ہے کوئی ذرہ بھی محو خواب نہیں  
حیات درد ہوئی جا رہی ہے کیا ہوگا  
اب اُس نظر کی دُعا میں بھی مستجاب نہیں  
زمین اُس کی 'فلک اُس کا' کائنات اُس کی  
کچھ ایسا عشق ترا خانماں خراب نہیں  
جو تیرے درد سے محروم ہیں یہاں اُنکو  
غم جہاں بھی سنا ہے کہ مستجاب نہیں  
نصیب ہے شبستانِ غم کا چشم و چراغ  
وہ روئے دوست جسے دیکھنے کی تاب نہیں

غم و نشاط تر کے کس طرح کوئی جانے  
 سنسی لبوں پہ نہیں، آنکھ بھی پر آب نہیں!  
 دکھا تو دیتی ہے بہتر حیات کے سینے  
 خراب ہو کے بھی یہ زندگی خراب نہیں



تنگِ محبت ہے یہ آہ و فغاں  
 یوں کہیں کرتے ہیں غمِ رنگاں  
 عالمِ اسباب سے اے عشقِ دوست  
 تجھ کو ملیں بے سرو سامانیاں  
 چل گئی کیا جلتے کسی ہوا  
 آج مجھے دل سے بھی اٹھا دھوا  
 کچھ کوئی کہتے ہوئے چپے گیا  
 اور سے الگ ہوئی داستاں





صبر و سکون میں بھی لازم ہے ایک پھریری سی آ جانا  
اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے کچھ گھبرا گھبرا سا اٹھا ہوا

★

مست جوانی کی ادائیں بن گئیں

اب میں لہرائی ہوئی چلیاں

نرم کسک مد بھرے سینوں میں ہے

حلنے لگیں عشق کی پڑوائیاں

جب بنگہ ناز کی یاد آ گئی

تیر گئیں سینے میں کچھ چلیاں

بعد جفا کے نہ ہوا اتنا ملول!

پیکرِ غم بھی تو ہے کچھ شاداں

قوسِ قزح جیسے چڑھاتی ہو بینگ

قامتِ جاتاں کی وہ رنگینیاں

روپ کا رہ کے جھلک مارنا

پھولوں سے جس طرح اڑیں تتلیاں

چشمکِ ساغر میں یہ شوخی کہاں  
 آنکھیں تری پگھلی ہوئی بجلیاں  
 مڑ گئیں آج اُس سے بھی چنگاریاں  
 مڑ توں جس دل میں گھٹا تھا دھواں  
 اب تو کم ہو حسرتِ سپماندگاں !  
 دور گئے دور گئے کارواں  
 اُس کو بھی اک ل کا بھرم جانے  
 حُسن کہاں، عشق کہاں، ہم کہاں  
 چارہ غم کی بھی تمتا نہیں  
 پوچھو نہ کچھ عشق کی لاچاریاں  
 کچھ نہیں کہتیں وہ نگاہیں مگر  
 بات پہنچتی ہے کہاں سے کہاں  
 غم تھا اک اندازِ جنوں اور بس  
 عشق کی نظرت نہیں خود درحمیاں  
 پار ہوا پار ہوا حشرِ غم  
 ڈوب چلیں ڈوب چلیں کشتیاں

کہہ گئیں کیا کیا دل پُر شوق سے  
 شرم میں ڈوبی ہوئی انگڑائیاں  
 رات کی بھی آنکھیں جھپکنے لگیں!  
 کون سنے درد بھری داستاں  
 خوابِ گراں خوابِ گراں زندگی  
 نیند کے جھونکے ہیں کہ بیداریاں  
 اہل طلب نے تجھے پایا ہے کب  
 اہل نظر نے تجھے دیکھا کہاں  
 لگ گئی دامنِ قیامت میں آگ  
 آتشِ دوزخ میں یہ گرمی کہاں  
 ایک زمانہ سے ہم آہنگ تھے  
 اب وہ نہیں عشق کی بنیاریاں  
 رات گئے کیفیتِ حسنِ یار  
 خواب سے ملتی ہوئی بیداریاں  
 راز ہی رہ جائیں گے اسرارِ قرب  
 دور پہنچ جائیں گی رُسوائیاں

کھونہ محبت میں مقاماتِ حبس  
 کام کچھ آجائیں گی نادانیاں  
 گرم ابھی خاکستردل ہے فراقی!  
 آج بھی دیتا ہے یہ سینہ دھواں



فراقی! دوڑ گئی روح سی زمانے میں  
 کہاں کا درد بھرا تھا مرے فسانے میں  
 وہ کوئی رنگ ہے جو اڑ نہ جائے اے گل تر  
 وہ کوئی بو ہے جو سوانہ ہو زمانے میں  
 یہ سچل سچلے ہیں کہ چوٹیں جگر کی ابھری ہیں  
 نہاں بہار تھی بلبل! ترے ترانے میں  
 کبھی بیانِ دل خوش شدہ سے یہ بھی کھلا  
 بھری ہیں کس نے یہ نیرنگیاں فسانے میں  
 کسی کی حالتِ دل سن کر اٹھ گئیں آنکھیں  
 کہ جان پر گئی حسرت بھرے فسانے میں



ہمیں ہیں گل، ہمیں بلبل، ہمیں ہوائے چین !  
فراقِ احباب یہ دیکھا ہے قید خانے میں



یہ کمرشے حسنِ ہتاں سے ہیں کمرارے قلبِ تیاں سے ہیں !  
کہ قریب و بزم و گماں سے ہیں، یہ فراقِ جلوے کہاں سے ہیں  
کتنی شعلے لگے ہیں طور سے کتنی جہرِ صبحِ نشور سے  
کتنی برقِ محسنِ عینور سے یہ کمرشے سوزِ نہاں سے ہیں  
جو تڑپے دیار میں آرہے، ارے کیسے تجھ سے جدا ہوئے  
تجھے اپنا کچھ تو پتہ رہے، یہ نہ پوچھ ہم سے کہاں سے ہیں  
مرنے سے نغمہ ساز ہیں، یہ کہاں سوز و آگدا زہیں  
یہ تمام عالمِ راز ہیں، زباں نہ طرزِ بیاں سے ہیں



سر میں سودا نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں  
لیکن اس ترکِ محبت کا بھرو بھی نہیں  
بدگماں ہو کے ملے دوست جو ملنا ہی تجھے  
بے چھجکتے ہوئے ملنا، کوئی ملنا بھی نہیں  
فطرتِ حسن تو علوم ہے تجھ کو ہر دم  
چارہ ہی کیا ہے بجز صبر سو ہوتا بھی نہیں

جانے سے ہم بھی کچھ اتنے تو نہیں ناواقف  
 جا رہیں جو دوسرے قسم تیرے تو بے جا بھی نہیں  
 شکوہ جو کر کے کیا کوئی اس شوخ سے جو  
 صاف قائل بھی نہیں صاف مکرنا بھی نہیں  
 دل کی گنتی نہ یگانوں میں نہ بے گانوں میں  
 لیکن اس جلوہ گہ ناز سے اُٹھتا بھی نہیں  
 ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں  
 اور ہم بھول گئے ہوں تجھے اب بھی نہیں  
 منہ سے ہم اپنے بڑا تو نہیں کہتے کہ فراق یا  
 ہے ترا دوست، مگر آدمی اچھا بھی نہیں

بھول جاتے ہیں کسی کو مگر اب بھی نہیں  
 یاد کرتے ہیں کسی کو مگر اتنا بھی نہیں  
 بیخودی ہوشما، ہوش بھی غفلت آثار  
 ان نگاہوں نے کہیں کا مجھے رکھا بھی نہیں  
 آج غفلت ہی ان آنکھوں میں ہی پہلے بیٹھا  
 آج ہی خاطرِ تمبارِ شکوبا بھی نہیں  
 کتنے بیتیاب ہیں ہم دل اسے دینے کیلئے  
 نگہ ناز کا کچھ اب اتنا بھی نہیں  
 آہ! یہ مجمعِ احباب یہ نرمِ خا موش  
 آج محفل میں فراقِ سخن آ رہا بھی نہیں

تھر تھری سی ہے آسمانوں میں  
 زور کچھ تو ہے نابھانوں میں  
 کتنا خاموش ہے جہاں لیکن  
 اک صدا آرہی ہے کانوں میں  
 ہم ہی زندگی کے درپے ہیں  
 موت ہے جس کے پاسبانوں میں  
 کوئی سوچے تو فرق کتنا ہے  
 محسن اور عشق کے مہانوں میں  
 ایک چمکا سا وقت کا کھاکہ  
 بانگین آگیا جو انوں میں  
 لوگ کیا کیا نہ ہار بیٹھے  
 ہیں زندگی کے متارخانوں میں  
 سہم نہیں بارِ نعم سے بارِ نشاط  
 درد ہے حُسن کے بھی شانوں میں  
 جن کی تعمیر عشق کرتا ہے  
 کون رہتا ہے ان مکاناتوں میں

★

نہ اب نگاہ سوئے در نہ کان آہٹ پر  
 وہ انتظار وہ نظارہ کو شیاں رہیں  
 ہر اک اشارہ میں ہنگامہ قیامت ہے  
 نگاہ یار کی اب وہ خموشیاں رہیں



حیاتِ عشق کی وہ شادمانیاں نہ رہیں  
 کسی پر اب وہ تیری ہر باتیاں نہ رہیں  
 نثارِ پریشِ غم کے میں کیا کہوں آخر  
 کہ اب وہ تجھ سے میری بدگمانیاں نہ رہیں  
 اس انقلاب کو لے دروِ عشق کیا کہئے  
 دلوں پہ آج تری حکمرانیاں نہ رہیں  
 شرابِ آہ نہ برقی فتاں، نہ سوز نہ سائے  
 دل و جگر کی وہ آتشِ فشانیاں نہ رہیں  
 کبھی تھی رشکِ قیامتِ حیاتِ فانی بھی  
 وہ تیرے درد کی اکھٹی جوانیاں نہ رہیں  
 سنا ہے زعمِ خردنا خدا ہے بڑے کا  
 وہ بجز عشق کی اب بیکرانیاں نہ رہیں  
 قریب وعدہ دیدارِ یار بھی ٹوٹے  
 فراق کہنے کو یہ بھی کہانیاں نہ رہیں

پیامِ عشق ہے اس زلفِ خم پہ خم سے بھی  
 بڑے اسیر نہ کامیں جسے وہ رات نہیں  
 بجا بجا کے ہوئی کار و ششِ نگہ اُس کی  
 بٹانے مٹنے کے لے دل یہ ساخت نہیں  
 بے جلے ہیں عذاب و ثواب کے مفہوم  
 رموزِ عشق ہیں اے شیخ! دنیات نہیں



نہ پوچھ سوچ کے میں کیوں اُداس رہتا ہوں  
 جو عزم نصیب محبت تھے اُن کی بات نہیں  
 ہماری بُت شکنی کے عذابِ اُمتانے ہیں  
 حدیثِ غزنوی و ذکرِ سومات نہیں  
 یہ کائنات نہیں کچھ ترے سوا لیکن  
 یہ تیری ذات نہیں، یہ ترے صفات نہیں  
 میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا بدل گئی وہ نگاہ  
 وہی ہیں لطف و کرم، اب مگر وہ بات نہیں  
 وہ کو کہن ہو کہ محبوں، رئیس یا مزدور  
 تجھے خبر ہے؟ محبت کس کی ذات نہیں  
 رموزِ غائبِ ستم تک خیالِ حباب نہ سکا  
 میں چپ رہا تو بُرا ماننے کی بات نہیں  
 نشاطِ محسن ازل کو بھی وجد آجاتا  
 ڈھکی ہوئی مگر اتنی رگِ حیات نہیں  
 یہ تجھ سے چھٹے ہی کیا ہو گیا محبت کو  
 وہی وجود و عدم ہیں، مگر وہ بات نہیں

قابلِ دیدِ گاہِ گاہ نہیں  
 یہ وہ دریا ہے جس کی تھاہ نہیں  
 میکدہ اور خانقاہ نہیں  
 آج وہ دل نہیں وہ چاہ نہیں  
 قطع کرے تعلقات کہ ہم  
 موت بھی زندگی میں ڈوب گئی  
 ہے یہ دُنیا عمل کی جو انگاہ  
 تو نہ بدالانہ میں، مگر اے دوست

مرتبہ دیکھ خاکِ آدمؑ کا یہ مقاماتِ مہروماہ نہیں  
 یہ مساواتِ عشق دیکھ فراق  
 امتیاز گدا و شاہ نہیں

★

یہ برقی خندہ معصوم ہے کہ داغِ گناہ  
 میں آج روحِ طہارت سے کھیل سکتا ہوں  
 مرے اچھالے ہوئے گنبدِ مہروماہ و نجوم  
 میں آج جہان کی قسمت سے کھیل سکتا ہوں  
 ازل کدوں سے ہوں گوہرِ شکستہ و دل تنگ  
 میں لامکاں کی بھی دست سے کھیل سکتا ہوں  
 میں رنگ و بلوئے محبت کی زمیاں ہوں فراق  
 کسی سے ناز و نزاکت سے کھیل سکتا ہوں

★

نہ پوچھ ہے مری مجبوریوں میں کیا کس بل  
 مشیتوں کی کلائی مروڑ سکتا ہوں  
 اہل پڑیں ابھی آپ حیات کے چٹمے  
 شرار و سنگ کو ایسا پھوڑ سکتا ہوں  
 نگاہِ غیب بھی جن تک ابھی پہنچ نہ سکی  
 ان انگلیوں سے دے مارے بھی توڑ سکتا ہوں

فراق! دیکھ بر لیتی ہے منزل آفاق  
کہ مہر و ماہ کی میں باگ موڑ سکتا ہوں



زمانِ لامکان میں شگفتہ نگاہ و شاعر سے  
تمام اُداس نگاہوں کو چھوڑ سکتا ہوں  
کچھ اور روکے ہوئے خندہ لائے زیر لبی  
دے دے سے شراروں کو چھوڑ سکتا ہوں  
اگر عنایتِ خوباں ہے زندگی کا مدار  
تو زندگی کے بہاروں کو چھوڑ سکتا ہوں



رازِ جمالِ نو بہ نو! تو یہی بتا کہ میں تنھے  
کھوسے بھی کھوسنا نہیں پا کے بھی پاسکا نہیں  
آج تو خوابِ زندگی جاگ اُٹھا تڑپ اُٹھا  
فلسفہ جنونِ عشق حشر کا علقہ نہیں  
تیری کشیدگی میں آج شانِ سپرد گئی بھی ہے  
حسن کے نس میں کیا ہے اور عشق سے بس کیا نہیں  
اور ہیں نا اُمیدیاں عشق کی یوں تو ہمیشہ  
آہ بھی بے اثر نہیں، تالہ سبھی نار سا نہیں  
عشق فریب لگا گیا سازِ نشاطِ حسن کا  
موجِ تبسم نہاں کان پڑی صدا نہیں



مزاجِ حسن سے ملتا ہے عشق کا بھی مزاج  
وہ اعتدال و توازن کہاں سے پیدا ہو

آہ وہ منزلِ مراد دور بھی ہے قریب بھی  
دیر ہوئی کہ قافلے اُس کی طرف روا نہیں  
نظم جہاں بدل نہ جائے اہل جہاں سکون ہیں  
عشق کو بھی خوشی نہیں جس بھی شادماں نہیں  
خونِ شہیدِ عشق کا آج ہے زیبِ داستاں

نغمہ انقلاب ہے ماتمِ رفتگان نہیں  
وقتِ بیانِ غم کچھ آج کھوئے گئے ہیں ہم فراق  
کون سنئے کہ خود ہمیں ماٹلِ داستاں نہیں

عجب کیا کچھ دنوں کے بعد یہ دُنیا بھی دُنیا ہو  
یہ کیا کم ہے محبت کو محبت کر دیا میں نے

کہاں یہ دور آسماں کہاں یہ نظمِ زندگی  
ہزاروں ایسی محفلیں وہ آنکھیں اُڑیں کہیں  
چین کی رازدار یوں کا لے صبا خیال کر  
اب لہو نہ دے اُنکھے گلوں کی آستین کہیں  
معا لے نہ کھل سکے نگاہِ رنگِ رنگ کے  
ہے خلوتِ آفریں کہیں ہر خلوتِ آفریں کہیں



اُسے گذرتے دیکھ کر چپکے آٹھو رہ گئی  
 شرارے اڑ گئے تھے کچھ اکھی اکھی ہیں کس

☆  
 چپ ہو گئے تیرے رونے والے  
 دُنیا کا خیال آ گیا ہے

☆  
 رنگ و بہار زندگی خون کے آسودوں سے ہے  
 عشق کی کلفشائیاں، عشق کی شادمانیاں  
 مسکے سکوتِ یاس نے رنگ جہاں بدل دیا  
 آہ و فغاں سے کب ہوئی عشق کی ترجمانیاں  
 رازِ نشاطِ بکیراں ایک جہاں سے کہہ گئیں  
 درِ حیات کی طرح مٹھتی ہوئی جوانیاں !  
 دیکھ یہ سن و عشق بویہ کو رنگ لائے کیا  
 کچھ سمجھے بدگمانیاں، کچھ سمجھے بدگمانیاں  
 عشق سے اعتدال سے ملتی ہیں سب کی سرحدیں  
 اپنے حدود رہیں ہیں ہیں بحر کی بکیرانیاں  
 شام بھی تھی دُھواں دُھواں دلی بھی اُداس اس تھا  
 دل کو کسی کہانیاں یا دسی آ کے رہ گئیں !

☆  
 جنہیں پا کر نگاہوں میں دو عالم پہنچ جاتے تھے  
 اب اُن نظروں کے ہاتھوں میں وہ سوغاتیں نہیں ہوتیں

فراقِ الے کاش سنے والوں کے سینے میں دل ہوتا  
حقیقت ہوتی ہے اشعار میں باتیں نہیں ہوتیں

★  
موجِ صبا کی پوچھ نہ سفاکِ دستیاں  
ڈوبی ہوئی ہیں خون میں پھولوں کی بستیاں  
شاید مرے سوا کوئی اس کو سمجھ سکے  
کس طرح اک نظر سے بدلتی ہیں بستیاں  
آوازِ پائے ناز کو بھی مژدیں ہوتیں  
سوئی پڑی ہیں کب سے ترے غم کی بستیاں  
اس نگاہِ ناز کی کیا بات ہے فراقِ  
دامن میں ہوش ہے تو گریباں میں مستیاں

★  
ہیں اگرچہ اہلِ نظر کو بڑے بڑے دعوے  
کہیں وہ جلوہ نما ہو تو دیکھتے رہ جائیں  
وصال و ہجر کا ایسوں کے کچھ ٹھکانہ ہے  
کہ جا کے بھی جو حبا ہیں اور آ کے بھی جو نہ آئیں  
زمانہ بدلا ہے ایک آدھ کرہ و لٹوں سے کہیں  
ابھی عناصرِ عالم کچھ اور ملتے کھائیں  
جہاں میں ترکِ تعلق نہیں ہے ترکِ رسوم  
وہ سامنے ہیں تو ہم بھی کہاں تک آنکھ چرائیں

سہمے کا بھیس کر کہیں، یا سہمے کی بلہاری  
 رنگا ہیں اپنی جگہ ہوں اور اس طرح پھر جائیں  
 جو دیکھ لیں وہ ترے خندہ ہائے زیر لبی  
 چمن میں غنچہ گل دل موسس سر رہ جائیں  
 لئے رہیں وہ زمانے میں اپنی بے فکری  
 جو غم شناس نہیں وہ خوشی کو منہ نہ چڑھائیں  
 دلوں میں سٹھان چلے ہیں ہم اہل غم کیا کیا  
 وہ ٹوٹ دے تو ایسے منصوبے سب دھڑ رہ جائیں  
 نہ ختم ہو جو کبھی وہ بھی داستان ہوئی ختم  
 جھپک رہی ہیں ستاروں کی آنکھیں سب جائیں

★

خط و حال کی تیرے پر چھائیاں ہیں  
 خیاباں خیاباں گلستاں گلستاں  
 وہی وحشتیں ہیں، وہی حسرتیں ہیں  
 گلستاں گلستاں بیاباں بیاباں  
 جہلا جہل سبیل روپا رسمانا  
 تہہ نشینستاں چہرا غا چراغاں  
 سہمے خجل قصہ شعلہ کی موجبیں  
 نظر سے فضائیں گلستاں گلستاں  
 وہی اک سہم چمن در چمن ہے  
 وہی پنکھڑی ہے گلستاں گلستاں



سراسر ہے تصویرِ جمہیتوں کی

وہ گیسوئے پُر خم پریشاں پریشاں  
زمین تا فلک شامِ غم کا دھند لکا

محبت کی دُنیا ہر اس اہر اس اہر  
میر ہی جذبِ پنہاں کی ہے داد کا فی

چلو آؤ مجھ تک گرم نیاں گرم نیاں  
کہیں یوں بھی بدلی ہیں غم کی فضا میں

وہی بادِ جاراں بہاراں بہاراں  
فراقِ حزیں سے تو واقف تھے تم کبھی  
وہ کچھ کھویا کھویا پریشاں پریشاں

★

امید و دید بڑھ کے نہ فرقت کی شام ہو

چشمِ آرزو بھی نہ سودائے خام ہو  
یوں ہی لئے دئے سرِ بزمِ اے نگاہِ ناز

اس لطفِ خاص میں بھی اک اندازِ عام ہو  
لے سرحد و جد و عدم بھی گزر رگنی

اے قلبِ مضطرب کہیں تجھ کو قیام ہو  
ساتی وہ رنگِ نرگسِ رعنا کی بزم میں

رندوں کو بھی خبر نہ ہو گردش میں جا ہو  
حیاتِ سراپائے عشق میں کھو جائے جہاں

دن ہو نہ رات ہو نہ سحر ہو نہ شام ہو



یہ امتزاج تو دیکھو سکون و لرزش کا  
نظر فریب ہے کیا جسم کے خطوط کا گھنچاؤ  
نظام دہریں پہلا سا کہاں کس بل  
کہ حسن و عشق میں اب کوئی لاگ ہے نہ لگاؤ

اگر مصائبِ دنیا کو دور کر کے نہا ہے  
اپنی اپنی مصیبت بے خبر ہو جاؤ  
کہو دیارِ محبت کے رونے والوں سے  
ہزار فتنے اٹھاؤ اس آنکھ کو نہ جگاؤ

یہ تیرا جسم ہے یا رگنی ہے آ کے کھڑی  
کہ آج تک تو نہ دیکھا تھا یہ بدن کا چاؤ  
لہو کی بوند ہے دلِ شانِ مدوجز تو دیکھ  
کسی ندی کا ہو جیسے اتار اور چڑھاؤ

بجایہ ترکِ محبت، بجایہ عزمِ مجال  
کسی کو خیر نہ اب چاہتا، قسم تو نہ کھاؤ  
مجھے پیامِ عمل دے سے تم جو بھول گئے  
توہم کے صرف عمل بھی میں کیا کروں گاتاؤ

زندگی کی موت کیا دکر طیں میں عشق کی  
سونے والے چونک اٹھیں گے قیامت بھی ہو  
یہ ترے جلوے چشمِ شوق کی حیرانیاں  
برقِ حسنِ یارِ نظا سے کی فرصت بھی تو ہو

گردشِ دوراں میں آک دن تار ہے گا ہوش بھی  
 ختم اے ختم یہ دورِ غفلت بھی تو ہو  
 اب وہ اتنا بھی نہیں بے گانہ و جبرِ سلال  
 پریشانِ غم اُس کو آتی ہے ضرورت بھی تو ہو

چھلک جاتی ہے گھلی آگ اندھیری رات میں ساقی  
 وہ لودنیا بھی آتا ہے دلوں کے آئینوں کو  
 پہنچتا ہے بتوں کا سلسلہ تو دور تک و اعظا  
 کہاں تک جھاڑتی جائے گی دنیا آستینوں کو

جن کو میں آرزو سمجھتا تھا  
 میرے کچھ خواب تھے وہ گردِ آلود

متاعِ زیست ہے اس مجہول سے ہم بغل ہونا  
 یہی تو ہے وہ ٹھنڈک گرم جو کھتی ہے سینوں کو  
 مرصع ساز کی آنکھیں بھی جن کی کو سے خیرہ ہوئی  
 فراقِ الفاظ کی صورت میں جڑے ان نگینوں کو

گر مطیع جہاں پہ چمکنے کا شوق ہے  
 تا صبح مثلِ شامِ غربیاں مٹے چلو

اے رہروانِ عشق ہے جامِ فنا میں بھی  
 وہ نشہ حیات کہ بس جھومتے چلو  
 رازِ شناوری ہے یہی سحرِ عشق میں  
 ساحل کی یادوں سے کھل کر رہے چلو  
 اس بزمِ بے خودی میں یہ رازِ حیات ہے  
 ہر گردشِ نظر سے سہاگے مٹے چلو

★

عشق و سوا ہو چلا بے کیف سا بنار سا  
 تہجِ اُس کی زکسِ عناز کی باتیں کرو  
 ہم بھی لینا ہی جس کا اک جہانِ ننگِ بو  
 دوستو اس نو بہارِ ناز کی باتیں کرو

★

نیرنگِ روزگار میں کیفیتِ دوا دیکھ  
 بے جنبشِ نظر سے یہ پیشِ نہاں  
 ظلمتِ سرائے دہر میں کچھ روشنی سی  
 محرومیاں نہ دیکھو دلِ نشہ کام کی  
 بس اس نگاہِ قاتلِ بزمِ نشاطِ ہر  
 خوابِ گراںِ رنج و غمِ روزگار سے  
 ساقی کی مست آنکھ کی گردشِ جام دیکھ  
 یہ خاصِ دائے لطفِ اندازِ عام دیکھ  
 اک راتِ ہروانِ عدم کا قیام دیکھ  
 بزمِ نشاطِ جلوہ مے چھلکے جام دیکھ  
 روئے نگار دیکھ مئے لالہ فام دیکھ  
 اٹھو اور جلوہ ہائے نشاطِ دوا دیکھ

★

اس دور میں زندگی تیر کی  
 بیمار کی رات ہو گئی ہے



دیا رِغیر میں سوزِ وطن کی آغِ نہ پوچھ  
 خزاں میں پہلے پہل پہاڑِ چین کی آغِ نہ پوچھ  
 تمام بادِ بہاری تمام نہ پوچھ  
 شمعِ ہر قیامت ہے یہ گنہری لکیرِ شکن کی آغِ نہ پوچھ  
 یہ سوز و ساز نہ جنت میں ہے نہ دوزخ میں  
 دلوں میں کیا ہے نشاط و محن کی آغِ نہ پوچھ  
 دے ہی جاتی ہو ترغیبِ حرمِ آدم کو  
 غصہ ہے سوزِ دلِ اہرن کی آغِ نہ پوچھ  
 ہے نرم کچ کلہاں سیرِ سرری کرے  
 نہ دیکھ برقی نظرِ بانگین کی آغِ نہ پوچھ

حسن کے جلوے کر عیاں عشق کی ظلمتیں نہ دیکھ  
 تو ہے خوشی کی داستانِ غم کی عبارتیں نہ دیکھ  
 غمکہ مجاہدین، عالمِ سوز و ساز میں  
 اغفلت صد نشاط میں درد کی کثرتیں نہ دیکھ  
 پاؤں کی تھر تھری کو دیکھ، دیکھ یہ نالہِ حرس  
 راہِ گزارِ عشق میں چھوٹی بہتیں نہ دیکھ  
 صبح وصال و شامِ ہجرِ اصل میں ایک ہیں فراق  
 حسن کے جلوے بھول جا، شام کی ظلمتیں نہ دیکھ



سنتے ہیں آنکھ پڑتے ہی کانپ اٹھی نرم قدیاں  
 دہری لپتیاں نہ دیکھ کر دہری رختیں نہ دیکھ  
 پڑھنے دے میری غفلتیں ہونے دے اس کو بے حجاب  
 اے غمِ حیر عشق کی حسن سے نسبتیں نہ دیکھ

☆  
 جو پوچھو ہو مجھ سے رموز بہار  
 کسی نے نہ اب تک بتایا ہیں  
 مجھے پا کے تنہا مری بے کسی  
 گل اپنے لہو میں نہا جاتے ہے  
 غمِ ہجر میں کیا کیا جاتے ہے  
 سرِ شامِ تبر لگا جاتے ہے

☆  
 رُکی رُکی سی شبِ ہرگ ختم پڑ آئی  
 دلوں میں آج تری یاد دلوں کو بعد  
 فضا کو جیسے کوئی راگ چیرتا جائے  
 تر اہی عکسِ سرِ شکِ غمِ زمانہ تھا  
 وہ پوٹھی وہ نئی زندگی نظر آئی  
 یہ چہرہ مُتَبَسِّم، یہ چشمِ تر آئی  
 تری نگاہ دلوں میں یوں ہی اتر آئی  
 نگاہ میں تری تصویر سی اتر آئی

☆  
 دیکھا تھا جس نے تجھ کو زمان و مکاں سے دور  
 وہ آنکھ بے قرار متا شہ ہے آج بھی  
 اک رنگ پر دورنگی عالمِ ازل سے ہے  
 اک جامِ صبح و شام چھلکتا ہے آج بھی  
 جوشِ جنوں سے قطعِ نظر کر کے عشق کا  
 سنتے ہیں قصدِ جانبِ صحر ا ہے آج بھی

زنجینوں میں غفلتِ دل کی کمی نہیں !

ہستی تمام خوابِ زلیخا ہے آج بھی  
گو ہو چکا ہے خاتمہ گفت و شنید کا

دل بے قرار شکوہ بے جا ہے آج بھی  
بد نے سگار خانہ ہستی نے لاکھ رنگ

اندازِ حسنِ یار ترا لاہ ہے آج بھی  
اے چارہ گر سمجھ نہ سکا میں ترا سوال

زخمِ کہن وہی نہ جو دکھتا ہے آج بھی  
ہر دور ایک منزلِ معراجِ عشق ہے

درد اس نگاہِ ناز سے اٹھتا ہے آج بھی  
اس پریشِ کرم پہ تو آنسو نکل پڑے

کبیا تو وہی خلوصِ سیرا پا ہے آج بھی  
سج بھوٹ کی خبر تو کسے لیکن اے فراق  
کوئی بیانِ درد سناتا ہے آج بھی

سنوارنا ہر اسے آنسوؤں کے موتی سے  
انہیں سے شاید ہستی کی مانگ بھنی ہو

کبیا جا کہے قراقِ محبت کا جام بھی  
کیا جانے کہ کسے نہیں کہ جنوں کے ہیں  
زلفِ سپید میں پھنس کے دلوں کا نہ پوچھ حال  
گلِ بیوفا شمیم و صبادوں میں بیقرار

آج بھیاں بھی ہے اجل کا پیام بھی  
پاکستانِ صبح، یہ صحرائے شام بھی  
پڑا تباہِ عرشِ بریں، زبردِ ام بھی  
بارغِ جہاں میں ہو کہیں رنگِ تیا بھی

آسا قیاقہ دیر سے ہے زہد منتظر  
چھلکی شراب ناب بھی ٹھکرا ہے  
اڑتی ہوئی لیٹ یہ انہیں کیشوؤں کی ہر  
گذرا، اس طرف سے وہ مست خرا بھی  
کھا جائے برقی طور جہاں ٹھوکریں تیں  
راہ و فائیں آتے ہیں ایسے مقام بھی

سوتی ہے جہاں عشق کی تقدیر ازل سے  
وہ نرگس بیمار وہیں جاگ رہی ہے  
آفرار کی ٹھنڈک میں ہوا نکار کی گرمی  
سائے میں تری ہاں سے نہیں جاگ رہی ہے  
شب خوں نہ بہ نو سے ہو عشاق میں چرخ  
یہ رات لئے خیر کیں جاگ رہی ہے  
چھڑیں تو تری سادگی عشق کو سوار  
لیکن نگہ شوخ تریں جاگ رہی ہے

چھڑا ہوا سا سازِ محبت  
دل کی رگیں تھرتائی ہوئی سی  
بھر میں پھلے ہر کا عالم  
تاروں کو نیند آئی ہوئی سی  
اندھے دھڑکے قافلے نکلے  
جیسے ندی لہرائی ہوئی سی  
درد کی منزل سے گزری ہے  
یادِ فنا کترائی ہوئی سی

کسی کا یوں تو ہوا کون عمر کبھی  
یہ حسن و عشق تو دھوکا ہے سب کچھ بھی  
شبِ فراق تو آگے و آج میری نظر  
کہ کٹ نہ جائیگی یہ شام بے سحر کبھی  
عالمِ فراق کے کشتوں کا حشر کیا ہو گا  
یہ شام بے سحر تو ہو جائیگی سحر کبھی

گلزارِ شان



منا بھی ہو کر گریبا ری جیانا پوچھ  
اٹھائے اٹھ نہیں سکتا یہ رو رہی ہے

☆ جب سے تم رو لیں سدھا رہے  
آنے ہیں کیتا تان اٹاتے  
پریم کے گھائل روکے مارے  
رات کی دیوی چھم چھم اتری  
لٹ لٹکائے بال سنوارے  
دریا وریا پیا کے دل کو  
کون ڈبوئے، کون اُبھارے  
نظم جہاں میں کون کسی ہے  
☆ چکر میں ہیں کیوں سیارے

☆ یہ تن ناز میں کی انگریزانی  
☆ کہکشاں نے کمان لچکائی

☆ حسن کے پاس اس کا نہیں چار عشق کا اس میں کیا ہے اجارا  
یوں بھی بھر جاتی ہیں نگاہیں یوں بھی بدل جاتے ہیں زمانے  
اپنی اپنی سب کو پیری سے کاش سمجھ میں یہ عشق سے آئے  
دوست سے بھی اُمید نہ رکھے اک دُنیا سے پر جو بھٹانے  
انہیں مل کر بھی نہیں ملتیں اپنے بھی یہاں ہیں بے گانے  
کوئی تیری بزم ناز میں کس کو پوچھے کس کو جانے  
صبر و سکون بھی کیسے نہاں تھی، سازِ طرب بھی اُس کا کرم بھی  
بھری رنگ اڑا جاتا ہے عشق کی باتیں عشق ہی جاتے  
یا کسی کی کرتا بھی جا، دل سے کسی کو بھلاتا بھی جا  
پتیا بھی جا، بھرتا بھی جا، ہوش اور غفلت کے پیمانے



غفلت کیسی؟ کیا ہوشیاری؟ بیداری کیا؟ خواب بھی کیسا؟  
 دونوں کا ہے ایک ہی عالم، کیا دیوانے کیا فرزاتے  
 حسن بھی تھا اپنی پرچھائیں، شامِ غریباں دیکھ قرآن!  
 عشق وہی ہے اب بھی لیکن چھوٹ گئے اپنے بیگانے

★

لیتی ہی کائنات انگڑائی  
 صبحِ فرقت نہ اہلِ غم کو جگا  
 یوں مٹا یا غم و الم تو نے  
 شامِ غم تو تیری جہاک نہ ملی  
 دیدنی تھا تیرا خمار بدن  
 اب تو یادِ دل حزیں سے لئے

وہ کہانی نظر نے دوہرائی  
 روئے ہیں رات بھر تو نیند آئی  
 شادمانی کسی آنکھ بھیر آئی  
 تاروں نے بھی نگاہِ دور ڈالی  
 جب ستاروں نے آنکھ جھپکائی  
 اک کہانی ہے تیری رعنائی

★

مجھ کو مارا ہی ہر اک درد و واسع پہلے  
 خود بخود چاک ہوئے پیرینِ لالہ گل

دی سزا عشق نے ہر جہم و خطا پہلے  
 چل گئی کون ہوا بادِ عبا سے پہلے

★

یہ موشگافیاں ہیں گراں طبعِ عشق پر  
 توڑا ہی لامکاں کسی حد کو بھی عشق نے

کس کو داغِ کاوشِ ذاتِ مصفا سے  
 زندانِ عقلِ تیری تو کیا کائنات سے  
 جس کا ستم بھی غیرتِ صداقت سے  
 بس فرصتِ حیاتِ فراقِ ایک رات سے

اس جانِ دوستی سے خلوصِ نہانِ چھپ چل  
 عنوانِ غفلتوں سے ہیں فرقت ہو یادِ مال

★

پڑے ہنچ اچھم میں جہاک ہنگامے  
 پکارتی ہر زمانے کو خاموشی تری

★

تجھے بھلا کے جسے اہل دل بسر کرتے  
جہاں کے رنج و خوشی کا بھرا ٹوکل جاتا  
نثار شبیوہ تسلیم دے نیازی حسن  
کچھ انتظار کا عنوان تو بدل جاتا!  
ہزار غم ہونہیں چاہتا کوئی دل سے

وہ زندگی بھی محبت کی زندگی ہوتی  
شراب عشق سلیقے سے تو نے پی ہوتی  
مری خوشی تھی کہاں تک تہی خوشی ہوتی  
جو غم کی شام بھی ہوتی تو صبح بھی ہوتی  
کہ اس کے بدلے کوئی اور زندگی ہوتی

★ فراق تو ہی مسافر ہے تو ہی منزل ہے  
★ کدھر چلا ہے محبت کی چوٹ کھائے ہوئے

کچھ نہ کچھ ہوش بھی لازم ہے سرزمینِ جانا  
عشق بیباک کو روکے ہو تو ہو ادھی کچھ  
بگڑے شوق میں پھر بھی ہیں تے ہی جلوے  
تو نے جادو کا جگانا بھی دیکھا ہے  
بات کی بات میں تقدیر پلٹ جاتی ہے  
رشتہ فردوس بنائے گا جہنم کو بھی عشق  
پتھر عشق میں جلنے کے لئے جلدی کر  
پھر بھی ہے قابلِ تعزیر کہ مجرم ہو فراق

عشق کی بے خبری محرمِ اسرار ہے  
خوابِ لودہ نگاہیں تہی بیدار ہے  
نہ سہی دید تری حسرت دیدار ہے  
آج وہ آنکھ نہ بیدار نہ ہشیار ہے  
زندگی بار غلامی سہی بیکار ہے  
تیرے فردوس میں ہر کافر و دیندار ہے  
جان دینے کیلئے فرصت بسیار ہے  
ہم نے مانا کہ محبت کا گہنکار ہے

★ کیفِ بردوشِ بادلوں کو نہ دیکھ  
★ بے خبر! تو کچل نہ جائے کہیں

★ چشمِ سیہ کار کے نشہ بے خمار کے  
نام ہے بادہ خوار کے کام ہیں ہوشیار کے



میرے شکیب ل کاراز، ہو وہی جان سوز سار  
 ہے جو ہر ایک موج میں شعلہ بے قرار کے  
 درو بھی راحتیں بھی ہیں ہوش بھی وحشتیں بھی ہیں  
 کیا ہے یہ تار تار میں دامن تار تار کے  
 پوچھ نہ ان کی حالتیں مارے ہوئے جو ہیں ترے  
 جو رِکرم سرشت کے لطفِ ستم شعار کے  
 ایسے بھی درد مند ہیں مارے ہوئے جو ہیں فراق  
 حسن و فاسرشت کے عشقِ جفا شعار کے

کتنے فنا نے بن گئے اک دل بے قرار کے  
 آہ اشارہ نہاں، برقی نگاہ یار کے  
 کیفِ حیاتِ عشق کی دکھتی ہوئی وہ راحتیں  
 آہ سکون مضطرب کیفِ شباب یار کے  
 کوئی جسے تو کیا جسے کوئی مرے تو کیا مرے  
 مرگ و حیات دونوں ہی جب ہوں اعتبار کے  
 غم کو جگا رہا ہے کون دیر سے آکے کھلی رات  
 آنکھیں تو تھو لو وحشیو! کیسے تے تابدار کے  
 دل کو مٹا مٹا گئے دل کو نابنا گئے  
 وقفہ صبر آ زما عشوہ شرمسار کے

تو کبھی بجلیوں سے کھیلا ہے؟  
 آج تو کسی کی نگاہ کیا جانے  
 آج تو کفرِ عشق چونک اٹھا  
 آج تو بول اٹھے ہیں بُت خانے  
 چھٹ کے گھر آگئے اسیر توڑے  
 لیکن اب اُن کو کون پہچانے  
 تو خدا سے نہ کر سکا انکار  
 تو کھیلا دروِ عشق کیا جانے  
 سمجھ تو رنگِ جہاں بدل ہی دیا  
 تیرے دیدار کی تمتا نے  
 اکٹھنے والی ہے وہ نگاہِ سرم  
 عشق بھی کچھ لگا ہے مٹمانے  
 بعدِ مدت کے تیرے ہجر میں پھر  
 آج بیٹھا ہوں دل کو سمجھانے  
 مسیتوں میں شورِ ہرج با و باد ہے ساقی  
 چھری پھینچے ہوئے موجِ شرابِ آتشیں نکلی  
 پیاپے بجلیاں ٹوٹیں، دلِ عشاق پر لسیں  
 ہزاروں میں کروڑوں میں نگاہِ شرمگین نکلی  
 حریمِ نازِ دل نے کر دیا ہے ایک عالم کو  
 کہ جو صورتِ نظر آئی وہی غایتِ نشیں نکلی



اے اد جلنے والے، جلنے والے یوں نہیں جلتے  
 انہی شعلوں کی رنگِ رخسے سے کسی اک نہنگی  
 تمام اپنے گھر کے تھکے تم سے کوئی پردہ نہ تھا لیکن  
 جودل کی بات تھی کمبخت وہ منہ سے نہیں نکلی

فراق اب تو دل بے مدعا بھی مٹ چکا کلب کا  
 کہے جاتی ہے چشمِ شوخ ابھی حسرت نہیں نکلی  
 وہ دل مٹا ہے کہ اب دل ہی دل سے پرچے ہیں  
 جو موت اس طرح آئے تو کون مرنے  
 گناہِ عشق کی تصویر ہے وہ پیکرِ ناز  
 جمالِ یار اسی عنوان سے سنو رہا ہے  
 کسی کو سامنے پا کر بدن نہ کیوں لڑے  
 نشاطِ عشق بھی خمیازہ عہم کا بھرتا ہے

کہاں سے آگئی دنیا کہاں سے گزر دیکھو  
 کہاں کہاں سے ابھی کارواں گزرتا ہے  
 نیازِ عشق پر مٹی نہ نگاہِ لطف ہے  
 دلوں کو جاہِ عشق کا نیا نیا خار ہے  
 ہے کل کی بات کہ محشر بپا تھا اس دل میں  
 فراق آج یہ گھر گھر بھائیں بھائیں کرتا ہے

ابھی آل عشق کا خیال ہے نیا نیا  
 چھٹی ہیں کشتگانِ غم کی ہمتیں مئی نہی  
 مسافرِ رفتہ اگرچہ بے نیاز تھے  
 یہاں بھی بڑ گئی مگر ضرورتیں نہی نہی  
 نظر بچا کے دستِ ناز نے ورقِ آلودہ  
 کتابِ دل کی آج ہیں عبارتیں نہی نہی  
 بچی بچی سی وہ نظر ملی ملی سی وہ نظر  
 وہ فاصلے نئے نئے، وہ قربتیں نہی نہی  
 تبسمِ سحر سے برقِ نغمہ حیات سے  
 ملیں جمالِ یار کو صبا احتیں نہی نہی  
 فراق کی نگاہِ شوق سے نہ راز بولتے  
 کھٹی ہیں حسن و عشق کی حقیقتیں نہی نہی  
 کبھی دیوانے روکھی پڑتے تھے  
 کبھی تیری یاد بھی آتی تھی !  
 دروہتی چمک اٹھا جس میں  
 وہ ہم اہلِ وفا کی چھاتی تھی  
 زندگی زندگی کو وقتِ سفر  
 کارواں کارواں چھپاتی تھی  
 غم کی وہ داستانِ نیم شبی  
 آسمانوں کو نیند آتی تھی  
 ★

واقعی تری صورت یوں تو کب بدلتی ہے  
 پھر بھی دل سے سانچے میں سو طرح سے ڈھلتی ہو  
 آگ لگ گئی جس سے سوزِ غم کا ناولک تھا  
 اب بھی عشق کی چٹکی، دیکھ لے کہ کھلتی ہے  
 آتشِ غمِ جاناں آتشِ غمِ دوراں  
 بجھتے بجھتے کھکتی ہے جلتے جلتے جلتی ہے  
 عشق کو تو سنتے ہیں ہوش نہ چلا شاد  
 حسن کی طبیعت اب دیکھ کر سنبھلتی ہے  
 جس کو تجھ سے سننے کی عمر رہ کر تباہ تھی  
 کہہ رہا ہے تو اس کو تو وہ بات کھلتی ہے  
 کوئی رہتی دنیا کو کس طرح کہے فانی !  
 جس سے ذرے ذرے میں زندگی چلتی ہے  
 آنکھ وہ کہ بے بدلے سر بسر بدل جائے  
 ایک رہے یہ دنیا جس طرح بدلتی ہے  
 غم ہی پر نہیں موقوف وہ خوشی ہو یا کچھ ہو  
 اہل غم کے سینے میں راک چھری سی چلتی ہے  
 حُسن سے تری وحشت لاکھ اُسن بن جائے  
 یاد رکھ کہ مشکل سے یہ جھجک نکلتی ہے

کچھ بھی نہ تھا عشق کی گرہ میں  
 اور کچھ بھی ٹٹا دئے خزانے



جیسے کوئی آ رہا ہو اس سمیت  
ممکن ہے وہی ہو کون جانے

☆  
جسے لوگ کہتے ہیں تیرگی، وہی شبِ حجاب سحر بھی ہے  
جنہیں بخود ہی فنا ملی، اُنہیں زندگی کی خبر بھی ہے  
یہ نصیبِ ششٹی گز دشیں کہ زمان و مکان سے گزر کر بھی  
وہی آسمان، وہی شامِ عظم، وہی شامِ عظم کی سحر بھی ہے  
اسی شامِ مرگ کی تیرگی میں ہیں جلوہ آہائے حیات بھی  
اُنہیں ظلمتوں کے حجاب میں یہ چمک یہ رفقِ بشر بھی ہے  
ترے عظم کی عمر و راز میں کئی انقلاب ہوئے مگر  
وہی ٹوکِ شامِ فراق ہے، وہی انتظارِ سحر بھی ہے

☆  
جب اُنہیں پیامِ مولا آئے گلوں کا رنگ اڑا بھی ہے  
کہ لہوِ چین میں اچھا لئے کوئی ہم بھی ہے صبا بھی ہے  
تو نگاہِ یاس و لبِ سکوت کی جنبشوں میں الجھ گیا  
جسے خاموشی بھی نہ کہہ سکی وہ فتنہ تو نے قتنا بھی ہے  
یہ گدازِ دل یہ سرِ شکِ عظم کوئی بات ایسی نہیں مگر  
تو خیال کر تو جی بھی ہے تو نگاہ کر تو روا بھی ہے  
یہ مرے نصیب کہ جو حسن سے کچھ حجاب سے اٹھ چلے  
یہ تر اکرم کہ مجھے مٹا کے تو آج مجھ سے خفا بھی ہے

☆

نخلِ غم کی ڈالی کو سینختے ہیں شعلوں سے  
جس قدر یہ جلتی ہے پھولتی ہے تھپکتی ہے

کسم نہیں سمجھ غم نہاں تہے ناکاموں کو  
کس کو فرصت ہے تہے ہجر کے غم کھانے کی  
صبح کو دیکھ جو عالم ہے سرِ شمعِ جنوین  
رہ گئی بات سرِ بزمِ تو پر وانی کی  
جو تری راہ وہی رہ گزیر بادِ ہمارے  
خوشبوئے گل ہے کہ آہستہ ہی تری آؤ کی

رنگِ رخ کھلا اس طرح آنخِ عشق کی کھا کر  
بھول جس طرح بکھرے سو کھنے سے شبنم کے  
جو چھپائے نہ چھپے اور بتائے نہ بنے  
دلِ عاشق کو ان آنکھوں کوئی راز تو دے  
قرب و دیدار تو معلوم کسی کا، پھر بھی  
کچھ پتہ سا فلکِ تفرقہ پر داز تو دے

نہ آتا تیرا اب بھی اگر چہ دل تڑپا رہی جاتا ہے  
تڑپ جانے پہ بھی لیکن سکون آ رہی جاتا ہے  
ہزاروں ہیں جو خود کو بے نیاز غم سمجھتے ہیں  
مگر کبھی کبھار بسا لیکن دلوں پر چھایا جاتا ہے

ارے دھوکا تو وہ ہے جو کوئی چالاک کھا جائے  
 کبھی دنیا میں انسان یوں تو دھوکا کھا ہی جاتا ہے  
 مرا غم پریشوں کی دسترس سے دور ہے ہلکم  
 مگر خوش ہوں کہ جو آتا ہے کچھ سمجھا ہی جاتا ہے  
 دلِ ناداں محبت میں خوشی کا یہ بھرم کیا خوب  
 تری اس سادگی رحمت کو پیار آ ہی جاتا ہے  
 اُلٹ جاتی ہیں تدبیریں، پلٹ جاتی ہیں تقدیریں  
 اگر ڈھونڈھے نئی دنیا تو انسان پا ہی جاتا ہے

تجھ کو پا کر کبھی تمنا کا وہی جوش ہے  
 آہ وہ شوق جو آغوش در آغوش رہے  
 آج وہ تجھ سے بہت دور ہیں پا کر کبھی تجھے  
 غم تنہائی سے جو لوگ ہم آغوش ہے

اک جاتی ہوئی دنیا اک عالم حیرت ہے  
 ان دونوں کا مل جانا دنیا کے محبت ہے

لب خاموش کا ہم سنا نہ سکے کوئی پیام  
 ہمہ تن گوش رہے اور گراں گوش رہے  
 یوں بھرے بادل نظر آئے فضا کے شوق میں  
 اُمڈے دل سے جس طرح کوئی ترادر چھوڑے



سکوتِ ناز میں رنگِ سکھم جذب ہونے دے  
 نکھرے دے ذرا شانِ پیامِ سرمدی اپنی!  
 خوشا یہ جلوہ آرائی، زبے یہ کفنِ سامانی  
 خوشی اپنی، غم اپنا، نور اپنا تیرگی اپنی  
 محبت نے حصولِ زندگی سمجھا اور اپنی سمجھا  
 کہ دنیا میں نہ غم اپنا، نہ دنیا میں خوشی اپنی

☆  
 دُورِ زندگی بھی کارواں درکارواں نکلا  
 سوا درگاہِ منزل بن گئی ہے موت بھی اپنی

☆  
 مشتبہں کبھی بدلی ہیں اور نہ بدلیں گی  
 یقین اس زمانے کو ہے مجھے شک ہے  
 فراقِ ایسے میں کیوں آنکھ ٹوڑ با آئی! یا  
 ہوا میں نرم لچک ہے نصا میں ٹھنڈک ہے

☆  
 غبارِ کارواں ہیں مہر و ماہِ نہر و پریں!  
 سہراہِ محبتِ زندگی تیرا ہی جاتی ہے  
 نشاط و غم کہاں تک زندگی کا ساتھ دیں ہم  
 جہاں سایہ بھی چھٹ جائے وہ منزل آہی جاتی ہے  
 نسیمِ صبح سے بھی نرم رہے گو غزلِ مشیرنی  
 دلوں میں کچھ دبی چنگاریاں بھڑکا ہی جاتی ہے

یہ جام ہے آجیات مگر کچھ بوئے عدم بھی آتی ہے  
 یہ عشق حیاتِ خضر بھی ہے، یہ عشق فنا آتار بھی ہے  
 جس راہ میں اے واعظ سورج ہے اک اک ذرہ  
 سننے ہیں وہی رستہ منجائے کو جائے ہے  
 گو جذبِ نہاں اُس کا ہو اپنی جستگہ لیکن  
 کیا جانے کس جانب کھینچے لئے جائے ہے

ذرا دیکھو تو حسن و عشق کی دنیا کہاں پہنچی  
 فراق اب تک لئے بیٹھے ہو آشفۃ سری اپنی

★★★★

خلوت شد







# چرخِ حکماء پریشان



طبعة اولیٰ  
مکتبہ پاکستان  
کراچی